

# PRÊMIO SHELL DE TEATRO ANUNCIA FINALISTAS DA 24ª EDIÇÃO DO RIO DE JANEIRO

dez 20, 2011

As indicações correspondem aos espetáculos que estrearam durante o segundo semestre de 2011

A Shell anunciou, nesta terça-feira (20/12), a lista de indicados ao 24º Prêmio Shell de Teatro do Rio de Janeiro, referente às peças que estrearam entre julho e dezembro deste ano. Os indicados nesta segunda etapa concorrerão com os escolhidos no primeiro semestre, compondo a lista de finalistas da edição.

O espetáculo “Palácio do Fim” foi o recordista de indicações no segundo semestre, concorrendo quatro categorias. Destaques para o consagrado José Wilker, que disputa o prêmio de Melhor Direção, e para Vera Holtz, na categoria Atriz. A peça concorre ainda nas categorias Figurino (Beth Filipecki e Renaldo Machado) e Iluminação (Maneco Quinderé).

Além de José Wilker, concorrem na categoria Direção, as diretoras Christiane Jatahy, por “Julia”, e Inez Viana, por “Amor Confesso”.

“Judy Garland – O fim do arco-íris” foi o segundo espetáculo com mais indicações. Entre os destaques estão Gracindo Junior, que disputa na categoria Melhor Ator, e Claudia Netto pela indicação de Melhor Atriz. A peça também recebeu indicação na categoria Figurino pelo trabalho de Marcelo Pies.

Na categoria Ator, além de Gracindo Junior, também disputa Rafael Primot pelo espetáculo “Inverno da Luz Vermelha”.

A disputa na categoria Autor está entre Eduardo Bakr por “4 Faces do Amor” e Rodrigo Nogueira por “Obituário Ideal”. Já no quesito Interpretação Feminina, além das indicações de Claudia Netto e Vera Holtz, Dani Barros também concorre com sua interpretação em “Estamira - Beira do Mundo”.

Na Categoria Especial, concorrem a diretora Christiane Jatahy pela adaptação do clássico “Senhorita Julia”, de Strindberg, para o espetáculo “Julia”, e o Teatro Tablado pelos 60 anos de atividade.

A Homenagem Especial desta edição é dedicada à atriz Barbara Heliodora pelo exercício da crítica teatral ao longo dos últimos 54 anos.

## **Em cartaz durante 2011**

Em agosto de 2011, foram divulgados os indicados ao 24º Prêmio Shell de Teatro do primeiro semestre. O espetáculo “Crônica da Casa Assassinada”, adaptação do livro de Lúcio Cardoso

que fala sobre a decadência de uma tradicional família mineira, foi o recordista de indicações no primeiro semestre. A peça foi indicada nas categorias de Melhor Direção e Figurino (Gabriel Villela), Cenário (Márcio Vinícius) e Iluminação (Domingos Quintiliano).

Nesta edição, o júri do Rio de Janeiro foi formado por Fabiana Valor (atriz e bailarina), Helena Varvaki (atriz e professora), João Madeira (diretor do grupo AfroReggae), Macksen Luiz (crítico teatral) e Sérgio Fonta (dramaturgo, diretor e ator).

## **Premiação**

Criado em 1989, o Prêmio Shell de Teatro é ponto de referência nos palcos brasileiros. Em cada edição do prêmio são divulgadas duas listas de indicados. Os espetáculos selecionados na primeira fase estrearam no Rio de Janeiro entre os meses de janeiro e junho de 2010. Confira o regulamento pelo site: [www.shell.com.br/teatro](http://www.shell.com.br/teatro).

Os vencedores de cada categoria receberão uma escultura em metal do artista plástico Domenico Calabroni, com a forma de uma concha dourada, inspirada no logotipo da Shell, e uma premiação individual de R\$ 8 mil (oito mil reais).

A premiação é oferecida aos maiores destaques da temporada teatral, no Rio de Janeiro e em São Paulo, separadamente, em nove categorias: Autor, Diretor, Ator, Atriz, Cenário, Iluminação, Música, Figurino e Especial.

**Os vencedores do 24º Prêmio Shell de Teatro do Rio de Janeiro serão conhecidos no início de 2012.**

**Confira a relação completa dos indicados ao 24º Prêmio Shell de Teatro do Rio de Janeiro:**

### **Autor:**

#### **(2º semestre)**

- Eduardo Bakr por “4 Faces do Amor”
- Rodrigo Nogueira por “Obituário Ideal”

#### **(1º semestre)**

- Felipe Rocha por “Ninguém Falou Que Seria Fácil”
- Pedro Brício por “Me Salve, Musical”

### **Direção:**

#### **(2º semestre)**

- Christiane Jatahy por “Julia”
- Inez Viana por “Amor Confesso”
- José Wilker por “Palácio do Fim”

#### **(1º semestre)**

- Daniel Herz por “Adultério”
- Gabriel Villela por “Crônica da Casa Assassinada”

**Ator:**

**(2º semestre)**

- Gracindo Junior por “Judy Garland – O fim do arco-íris”
- Rafael Primot por “Inverno da Luz Vermelha”

**(1º semestre)**

- Charles Fricks por “O Filho Eterno”
- Gilberto Gawronski por “Ato de Comunhão”
- José Mayer por “Um Violinista no Telhado”

**Atriz:**

**(2º semestre)**

- Claudia Netto por “Judy Garland – O fim do arco-íris”
- Dani Barros por “Estamira - Beira do Mundo”
- Vera Holtz por “Palácio do Fim”

**(1º semestre)**

- Debora Olivieri por “Rosa”
- Letícia Isnard por “A estupidez”

**Cenário:**

**(2º semestre)**

- Daniela Thomas por “Inverno da Luz Vermelha”
- Marcelo Lipiani por “Julia”

**(1º semestre)**

- Fernando Mello da Costa por “Um Coração: Fraco”
- Marcelo Lipiani e Lídia Kosovski por “Cozinha e Dependências – Um dia como os outros”
- Márcio Vinícius por “Crônica da Casa Assassinada”

**Figurino:**

**(2º semestre)**

- Beth Filipecki e Renaldo Machado por “Palácio do Fim”
- Marcelo Pies por “Judy Garland – O fim do arco-íris”

**(1º semestre)**

- Flavio Graff por “Outside: um musical noir”
- Gabriel Villela por “Crônica da Casa Assassinada”

**Iluminação:**

**(2º semestre)**

- Fernanda Mantovani por “Breve Encontro”
- Maneco Quinderé por “Palácio do Fim”

**(1º semestre)**

- Aurélio de Simoni por “O Filho Eterno”
- Domingos Quintiliano por “Crônica da Casa Assassinada”

**Música:**

**(2º semestre)**

- Liliane Secco por “4 Faces do Amor”
- Warley Goulart por “Não Me Diga Adeus”

**(1º semestre)**

- André Aquino e João Bittencourt por “R&J de Shakespeare, juventude interrompida”
- Marcelo Castro por “Um Violinista no Telhado”

**Categoria especial:**

**(2º semestre)**

- Christiane Jatahy pela adaptação do clássico “Senhorita Julia”, de Strindberg, para o espetáculo “Julia”
- Teatro Tablado pelos 60 anos de atividade

**(1º semestre)**

- Marcia Rubin pela direção de movimento dos espetáculos “Escola do Escândalo”, “O Filho Eterno”, “A Lua Vem da Ásia” e “Outside: um musical noir”.
- Teatro do Pequeno Gesto pela publicação da revista Folhetim dedicada a Nelson Rodrigues e sua manutenção ao longo de 13 anos.

**Homenagem:** Barbara Heliodora pelo exercício da crítica teatral ao longo dos últimos 54 anos.

# SHELL PROMOVE PALESTRAS-DEBATE EM UNIVERSIDADES COM O OBJETIVO DE DISCUTIR O FUTURO ENERGÉTICO DO MUNDO EM 2050

nov 22, 2011

Na série "Encontro Energia 2050", empresa convida estudantes para discutir sobre os rumos da energia no mundo, com temas apresentados por estudiosos em alternativas energéticas

Rio de Janeiro – A Shell, empresa global do setor de energia e petroquímico, promove nas universidades brasileiras o “Encontro Energia 2050”, uma série de palestras-debate que têm como objetivo encorajar os jovens estudantes à reflexão sobre o futuro energético do mundo em 2050.

No próximo dia 24 de novembro (quinta-feira) o “Encontro Energia 2050” acontecerá na PUC Rio de Janeiro, a partir das 15h. A palestra será ministrada pelo Prof. Dr. Octavio Valsechi, Professor Adjunto no Departamento de Tecnologia Agroindustrial e Sócioeconomia Rural do Centro de Ciências Agrárias da Universidade Federal de São Carlos (DTAISER/CCA/UFSCar) e estudioso em alternativas energéticas.

O debate será enriquecido com a participação de professores da própria universidade e representantes da Shell, com mediação do Prof. Dr. Ricardo Braun, pesquisador do Núcleo de Análise de Sistemas Ambientais, UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro) e associado ao ACES (Aberdeen Centre for Environmental Sustainability)/University of Aberdeen.

As discussões estarão relacionadas aos temas “A busca pela eficiência energética sustentável: Apresentação dos desafios globais no mercado energético e as perspectivas da Shell para 2050” e os “Reflexos sociais e econômicos da nova realidade energética: Explicação sobre os impactos na sociedade do novo cenário energético nas próximas décadas”.

Os alunos contribuirão com seus questionamentos durante o espaço que será aberto para discussão e também poderão interagir com conteúdo, fotos e imagens das plataformas e laboratórios de pesquisa e desenvolvimento da Shell, que estarão disponíveis em telas touchscreen dentro do evento.

Além do aprendizado que será proporcionado aos universitários durante as palestras-debate, os mesmos poderão, ainda, concorrer a um iPod Nano e a um iPad 2 ao final das discussões. Os participantes receberão na entrada do evento um “Cartão Shell” que será utilizado para a elaboração de uma resposta inovadora e criativa adequada ao tema da pergunta que será lançada pelo mediador. O vencedor será escolhido ao final da palestra-debate.

O “Encontro Energia 2050” é uma chance ímpar para os universitários participarem da reflexão a respeito do futuro energético e das necessidades de energia advindas do crescimento da população mundial - que deverá atingir o número de nove bilhões daqui a 40 anos - além de enriquecer sua experiência acadêmica.

## **Encontro Energia 2050**

Data: 24 de novembro (quinta-feira)

Local: PUC Rio de Janeiro - Auditório RDC (Prédio Rio Data Centro)

Endereço: Rua Marquês de São Vicente, 225, Gávea

Horário: 15h

## **Encontro Energia 2050**

(Agenda completa)

23.11 / 14h – UnB (Brasília) – Auditório R. Salmeron (Prédio da Diretoria da Faculdade de Tecnologia)

24.11 / 15h – PUC Rio de Janeiro – Auditório RDC (Prédio Rio Data Centro)

30.11 / 14h – UFRGS (Porto Alegre) – Anfiteatro 200 (Prédio da Escola de Engenharia)

01.12 / 14h – UNICAMP (Campinas) – Auditório UNICAMP (Auditório do Prédio da Biblioteca Central)

02.12 / 14h – USP (Sala S-28 do Prédio da Engenharia Civil – Escola Politécnica)

## **Sobre a Shell**

A Shell é um grupo global com atuação no setor de energia e petroquímico e operação em mais de 90 países. Seu objetivo é atender às necessidades energéticas da sociedade de maneira econômica, social e ambientalmente viável, hoje e no futuro. Atualmente, a companhia emprega mais de 93 mil funcionários em todo o mundo. A Shell alcançou faturamento global de US\$ 368,1 bilhões em 2010, ano em que investiu US\$ 1 bilhão em pesquisa e desenvolvimento.

## **Informações para a imprensa:**

Assessoria de Imprensa Shell Brasil Petróleo Ltda

# SHELL PROMOVE PALESTRAS-DEBATE EM UNIVERSIDADES COM O OBJETIVO DE DISCUTIR O FUTURO ENERGÉTICO DO MUNDO EM 2050

nov 22, 2011

Na série "Encontro Energia 2050", empresa convida estudantes para discutir sobre os rumos da energia no mundo, com temas apresentados por estudiosos em alternativas energéticas

Brasília – A Shell, empresa global do setor de energia e petroquímico, promove nas universidades brasileiras o “Encontro Energia 2050”, uma série de palestras-debate que têm como objetivo encorajar os jovens estudantes à reflexão sobre o futuro energético do mundo em 2050.

No próximo dia 23 de novembro (quarta-feira) o “Encontro Energia 2050” inicia suas ações na Universidade de Brasília (UnB), a partir das 14h. A palestra será ministrada pelo Prof. Dr. Octavio Valsechi, Professor Adjunto no Departamento de Tecnologia Agroindustrial e Sócioeconomia Rural do Centro de Ciências Agrárias da Universidade Federal de São Carlos (DTAISER/CCA/UFSCar) e estudioso em alternativas energéticas.

O debate será enriquecido com a participação de professores da própria universidade e representantes da Shell, com mediação do Prof. Dr. Ricardo Braun, pesquisador do Núcleo de Análise de Sistemas Ambientais, UFRJ (Universidade Federal do Rio de Janeiro) e associado ao ACES (Aberdeen Centre for Environmental Sustainability)/University of Aberdeen.

As discussões estarão relacionadas aos temas “**A busca pela eficiência energética sustentável:** *Apresentação dos desafios globais no mercado energético e as perspectivas da Shell para 2050*” e os “**Reflexos sociais e econômicos da nova realidade energética:** *Explicação sobre os impactos na sociedade do novo cenário energético nas próximas décadas*”.

Os alunos contribuirão com seus questionamentos durante o espaço que será aberto para discussão e também poderão interagir com conteúdo, fotos e imagens das plataformas e laboratórios de pesquisa e desenvolvimento da Shell, que estarão disponíveis em telas touchscreen dentro do evento.

Além do aprendizado que será proporcionado aos universitários durante as palestras-debate, os mesmos poderão, ainda, concorrer a um iPod Nano e a um iPad 2 ao final das discussões. Os participantes receberão na entrada do evento um “Cartão Shell” que será utilizado para a elaboração de uma resposta inovadora e criativa adequada ao tema da pergunta que será lançada pelo mediador. O vencedor será escolhido ao final da palestra-debate.

O “Encontro Energia 2050” é uma chance ímpar para os universitários participarem da reflexão a respeito do futuro energético e das necessidades de energia advindas do crescimento da

população mundial - que deverá atingir o número de nove bilhões daqui a 40 anos - além de enriquecer sua experiência acadêmica.

### **Encontro Energia 2050**

Data: 23 de novembro (quarta-feira)

Local: Universidade de Brasília (UnB) - Auditório R. Salmeron (Prédio da Diretoria da Faculdade de Tecnologia)

Horário: 14h

### **Encontro Energia 2050**

(Agenda completa)

23.11 / 14h – UnB (Brasília) – Auditório R. Salmeron (Prédio da Diretoria da Faculdade de Tecnologia)

24.11 / 15h – PUC Rio de Janeiro – Auditório RDC (Prédio Rio Data Centro)

30.11 / 14h – UFRGS (Porto Alegre) – Anfiteatro 200 (Prédio da Escola de Engenharia)

01.12 / 14h – UNICAMP (Campinas) – Auditório UNICAMP (Auditório do Prédio da Biblioteca Central)

02.12 / 14h – USP (Sala S-28 do Prédio da Engenharia Civil – Escola Politécnica)

### **Sobre a Shell**

A Shell é um grupo global com atuação no setor de energia e petroquímico e operação em mais de 90 países. Seu objetivo é atender às necessidades energéticas da sociedade de maneira econômica, social e ambientalmente viável, hoje e no futuro. Atualmente, a companhia emprega mais de 93 mil funcionários em todo o mundo. A Shell alcançou faturamento global de US\$ 368,1 bilhões em 2010, ano em que investiu US\$ 1 bilhão em pesquisa e desenvolvimento.

### **Informações para a imprensa:**

Assessoria de Imprensa Shell Brasil Petróleo Ltda



# SHELL RECEBE INSCRIÇÕES PARA ESTÁGIO DURANTE AS FÉRIAS

nov 22, 2011

A Shell Brasil está com as inscrições abertas para o novo programa de estágio durante o período de férias em 2012. As oportunidades são para estudantes dos cursos de Administração, Economia e Engenharias, Mecânica, Química e Produção de outros estados, que queiram passar os meses de janeiro e fevereiro trabalhando na sede da empresa no Rio de Janeiro.

O estágio terá duração de seis semanas, tempo que o aluno terá para desenvolver um projeto que será avaliado como oportunidade de contratação após a conclusão do curso.

Para participar é preciso ter previsão de formatura para 2012. As inscrições seguem até o dia 25 de novembro (sexta-feira).

## [Inscreva-se no Programa de Estágio de Férias da Shell](#)

Programa Estágio de Férias Shell 2012

### **Informações gerais:**

- Carga horária: 6 horas por dia
- Bolsa-auxílio: R\$ 1.875
- Ajuda de custo para o período: o valor será informado durante o processo seletivo

### **Processo Seletivo**

- Triagem de currículos
- Dinâmica de grupo
- Entrevistas individuais com o RH e o supervisor da vaga

### **Informações adicionais**

- Perfil do candidato: Universitários, estudantes de outros estados que não o Rio de Janeiro
- Cursos: Administração, Economia, Engenharias, Mecânica, Química e Produção
- Previsão de formatura: 2012

# SHELL INICIATIVA JOVEM COMEMORA 10 ANOS DE APOIO AO EMPREENDEDORISMO

nov 08, 2011

O programa Shell Iniciativa Jovem, que incentiva o surgimento de projetos empreendedores, comemora seus 10 anos de atuação no Brasil na sede da Firjan, no próximo dia 8 (terça-feira), a partir das 14h. O evento contará com exposição de fotos, feira de oportunidades, além de palestra sobre empreendedorismo e liderança.

Na ocasião, também será realizada a entrega do Prêmio Shell Iniciativa Jovem, onde serão contemplados, com valores entre R\$ 4 mil e R\$ 10 mil, os três primeiros jovens colocados da Oficina de Projetos 2011.

Ao longo desse período, o programa já realizou 11 edições e beneficiou cerca de 670 jovens com perfil empreendedor. O principal objetivo é promover a inserção social do jovem, colaborando para a construção de empreendimentos bem-sucedidos e socialmente responsáveis. O projeto contribui para a formação de novos negócios fornecendo capacitação, consultorias e orientação técnica.

Mais de 50 empresas já receberam o apoio do Shell Iniciativa Jovem e fazem parte da história de sucesso do programa. São negócios em diferentes áreas de atuação como moda, comunicação, TI, meio ambiente, entre outras.

## Conheça alguns desses empreendimentos:

- **Grupo Oliandro** – Atua no mercado de comunicação publicitária e produção e ingressou no programa em 2003 com o nome Lemon. Em 2009, surgiu o Grupo Oliandro, que conta com uma equipe de 28 profissionais e crescimento médio de 45% ao ano. “Aprendi a pensar, a ver as coisas, a planejar, a acreditar e a viver como um empreendedor, analisa o diretor Leandro Martins.
- **INTARGET Consultoria** – Pioneira no ramo de consultoria especializada em gestão estratégica para academias de ginásticas e clubes. Ingressou no programa em 2005. Segundo o diretor Alessandro Mendes, a previsão é fechar o ano com R\$ 700 mil e, em 2012, chegar a R\$ 1 milhão de faturamento. “Se não fosse o direcionamento dado pelo Shell Iniciativa Jovem eu não existiria atualmente como empresário”, avalia Mendes.
- **Coco Legal** - Produz, envasa e comercializa água de coco 100% natural a partir de seu próprio coqueiral, fazendo uso de alta tecnologia. Em seis anos, desde que ingressou do programa, a produção da Coco Legal cresceu cerca de 1.880%. Em 2010, foram comercializados 340 mil litros e a previsão é fechar 2011 com 420 mil litros. “Eu descobri que era empreendedor e que a minha empresa era sustentável no Iniciativa Jovem”, afirma o diretor Fabio Lewin.

O Shell Iniciativa Jovem é uma adaptação do projeto internacional Shell LiveWire, iniciativa de investimento social do Grupo presente em mais de 20 países. Atualmente, o programa é operado pelo CIEDS Brasil e tem apoio institucional do Instituto Euvaldo Lodi do Rio de Janeiro (IEL/RJ) e parceria com o Sebrae/RJ.

## Shell Iniciativa Jovem em números:

8.123 cadastros

11 turmas realizadas

1.278 beneficiados no Laboratório de Ideias

670 beneficiados na Oficina de Projetos

387 Planos de Negócio desenvolvidos

34 empreendimentos premiados

Mais de R\$ 200.000,00 em prêmios

### **Programação: 10 Anos Shell Iniciativa Jovem**

14h: Exposição 10 Anos Shell Iniciativa Jovem

14h: Feira de Oportunidades

16h30: Palestra "Tecendo Líderes para um Brasil Melhor"

18h: Premiação Oficina de Projetos 2011

19h: Coquetel Comemorativo

### **Comemoração | Evento**

Data: 8 de novembro de 2011 (terça-feira)

Horário: a partir das 14h

Local: Firjan – Av. Graça Aranha nº 1, 3º andar, Centro/RJ

Aberto ao público

# SHELL E OGX ANUNCIAM ACORDO DE COMERCIALIZAÇÃO DE PETRÓLEO

nov 10, 2011

A Shell Western Supply and Trading Ltd (Shell) tem o prazer de anunciar que chegou a um acordo com a OGX Petróleo e Gás Participações S.A. (OGX) para a compra do primeiro carregamento de petróleo da empresa. Produzido no campo petrolífero de Waimea, propriedade da OGX, estima-se que o carregamento seja embarcado pela Shell nos próximos meses.

Shell e a OGX também assinaram uma Carta de Intenções para buscar novas oportunidades na compra e venda do óleo brasileiro, assim como na logística de expedição e desenvolvimento de novas oportunidades de negócio.

A OGX está no caminho para tornar-se a maior petrolífera privada brasileira, com uma posição de crescente destaque na exploração e produção do óleo brasileiro.

“Gostaria de parabenizar a OGX por esse marco significativo. A Shell espera estabelecer uma relação proveitosa no longo prazo, à medida que sejam implementados novos projetos da OGX na área de upstream nos próximos anos”, afirmou André Araújo, Presidente da Shell no Brasil.

“A Shell possui uma história de 98 anos no Brasil e tem um forte compromisso em investir em negócios no país. Um dos exemplos mais recentes é a Raízen – a nossa joint venture com a Cosan para a produção e distribuição de biocombustíveis com baixa emissão de carbono – e os nossos projetos inovadores nos campos petrolíferos em águas ultra-profundas, que ajudaram a manter a nossa posição como o segundo maior produtor no país”, declarou.

Mike Muller, Diretor-Executivo Global, Crude Oil Trading, acrescentou: “Parabenizamos a OGX pela sua nova posição como produtora e exportadora de petróleo brasileiro. Ansiamos pelo estreitamento do espírito de cooperação existente entre as nossas empresas, responsável por chegarmos a esses acordos”.

## Sobre a Shell Western Supply and Trading Limited

A Shell Western Supply and Trading Limited está registrada em Barbados e comercializa petróleo e seus derivados na América Latina, Caribe e África Ocidental. Ela faz parte da rede global de empresas da Shell Trading, que implementa as atividades de comercialização da Shell nos maiores mercados de energia do mundo.

## Sobre a OGX

A OGX é a maior companhia independente de exploração e produção de óleo e gás natural da América Latina e é parte do Grupo EBX, que atua há mais de 30 anos nos setores de infraestrutura e recursos naturais. A companhia atualmente realiza a maior campanha exploratória privada do Brasil e possui recursos potenciais estimados em 10,8 bilhões de barris de petróleo equivalente. Seu portfólio diversificado e de alto potencial é composto de 35 concessões, a maior parte localizada em águas rasas brasileiras. Também possui blocos em terra no Brasil e na Colômbia.

Para mais informações visite o site [www.ogx.com.br](http://www.ogx.com.br).

# SHELL PRORROGA INSCRIÇÕES PARA PROGRAMA DE ESTÁGIO

set 06, 2011

A Shell Brasil Petróleo prorrogou para o dia 18 de setembro o prazo de inscrições para o Programa Central de Estágio. O processo seletivo oferece 30 vagas para estudantes dos cursos de Administração, Comunicação, Contabilidade, Direito, Economia, Geologia, Geofísica, Informática, Psicologia e Engenharias.

As oportunidades são para o Rio de Janeiro e início no segundo semestre de 2011. As inscrições podem ser feitas pelo site [www.vagas.com.br/estagioshell](http://www.vagas.com.br/estagioshell).

De olho no crescimento do mercado de energia, que tem exigido cada vez mais mão de obra qualificada, a Shell busca formar novos talentos e líderes, principalmente, para atuarem nas áreas de negócio em expansão como Exploração e Produção e Lubrificantes. Para ingressar no Programa Central de Estágio Shell, o universitário deve ter previsão de formatura entre junho e dezembro 2013.

Os candidatos serão avaliados em cinco etapas eliminatórias entre elas: triagem de currículos, prova online de conhecimentos gerais, raciocínio lógico e inglês, dinâmica de grupo e entrevistas individuais.

## **Desenvolvimento profissional**

Ao ingressar no Programa, o estudante fará parte de uma metodologia de desenvolvimento e integração, gerenciada pela área de Recursos Humanos, com o objetivo de incentivar e agregar valor e conhecimento ao período de estágio. Assim, o futuro profissional terá a oportunidade de participar de palestras internas com executivos da empresa, grupos de discussão, estudos de caso e visitas aos pontos de fabricação dos produtos da Shell. Os estagiários serão acompanhados diretamente por um supervisor, responsável pela definição de metas e avaliação de resultados.

Todas as vagas são anunciadas na intranet da companhia o que permite ao estagiário a oportunidade de se movimentar na empresa e conhecer diferentes áreas do negócio.

Para os estagiários que estiverem a seis meses da formatura, serão realizados workshops com foco em plano de carreira e avaliação do período de estágio. Todas essas atividades ajudarão os estudantes a conhecer melhor a empresa e consolidar o trabalho na Shell.

Além das vagas abertas pelo programa no Rio de Janeiro, a Shell possui ainda estagiários em outros locais, como São Paulo, Brasília e Bahia. O processo de seleção para essas vagas acontece pontualmente, de acordo com a demanda local, e conta com as mesmas etapas de avaliação.

## **Programa de Estágio Shell 2011**

- Carga horária: 4 horas por dia, podendo ser de 6 horas no período de férias universitárias
- Bolsa-auxílio: R\$ 1.250 para 4 horas e R\$ 1.875 para 6 horas durante o período de férias na universidade
- Recesso: 15 dias a cada seis meses

- Período de provas: No período de provas, a carga horária deve ser reduzida pela metade, de 4 para 2 horas
- Contrato: Renovável a cada seis meses com prazo máximo de dois anos
- Processo Seletivo
- Triagem de currículos
- Provas online de conhecimentos gerais, raciocínio lógico e inglês
- Dinâmica de grupo
- Entrevistas individuais com o RH e o supervisor da vaga
- Informações adicionais
- Perfil do candidato: Universitários
- Cursos: Administração, Comunicação, Contabilidade, Direito, Economia, Geologia, Geofísica, Informática, Psicologia e Engenharias
- Previsão de formatura: De junho a dezembro de 2013
- Inscrições prorrogadas até 18 de setembro pelo site [www.vagas.com.br/estagioshell](http://www.vagas.com.br/estagioshell)

# SHELL REEDITA PROMOÇÃO DAS CANECAS FERRARI

set 05, 2011

Shell reedita promoção da Caneca Ferrari e vai presentear consumidores com canecas pretas e amarelas.

Os apaixonados por automobilismo terão mais um motivo para realizar a troca de óleo de seus veículos com lubrificantes Shell entre os meses de setembro e outubro. Durante este período ou até quando durarem os estoques, a Shell oferecerá a seus clientes canecas exclusivas Shell e Ferrari.

Na rede de postos Shell, os clientes que adquirirem quatro litros dos lubrificantes de tecnologia sintética Shell Helix Ultra, Shell Helix Ultra E ou Shell Helix HX7 serão presenteados na hora com as canecas de cor preta. Já nas revendas de lubrificantes, como autopeças, supertrocas e trocas de óleo, os clientes que adquirirem quatro litros do novo Shell Helix HX6 Flex, exclusivo para motores flex e produzido especialmente para o mercado brasileiro, ganharão na hora a caneca Shell e Ferrari na cor amarela.

Serão distribuídas aproximadamente 50 mil canecas entre amarelas e pretas em todo o Brasil. A Shell investiu R\$ 500 mil nesta ação promocional. Com esta nova promoção, o consumidor terá a oportunidade de completar ou aumentar sua coleção de canecas Shell e Ferrari.

Para a gerente de marketing de Lubrificantes da Shell, Fernanda Andrade, essas ações são fundamentais para reforçar a parceria tecnológica de sucesso com a Ferrari, que transfere a tecnologia desenvolvida nas pistas de corrida de Fórmula 1 para os carros convencionais. “Com essa aliança, a Shell consegue oferecer lubrificantes altamente diferenciados e qualificados, além de brindes exclusivos aos seus consumidores”, garante.

As ações de marketing acontecerão por todo o Brasil. As promoções da Shell sempre priorizam brindes diferenciados, a fim de satisfazer e fidelizar seus clientes.

# SHELL PARTICIPA DA FENASUCRO

ago 30, 2011

Empresa marca presença na principal feira do setor sucroalcooleiro do Brasil, a Fenasucro & Agrocana, que acontece de 30 de agosto a 02 de setembro.

A Shell marcará presença na próxima Fenasucro & Agrocana, feira que acontece entre 30 de agosto e 02 de setembro em Sertãozinho (SP). No evento, a empresa apresentará o novo portfólio de produtos, principalmente de óleo e graxas, além de detalhar os serviços voltados para o setor sucroalcooleiro.

A principal novidade deste ano será a apresentação da nova carteira de lubrificantes da Shell.

A empresa, que investiu na reformulação de sua linha de óleos e graxas para simplificar o portfólio, quer facilitar o acesso dos clientes aos produtos.

A Shell aproveitará sua participação na feira para mostrar as especificações técnicas das novas famílias de óleos e graxas, como a nova linha de graxas Shell Gadus, que estarão disponíveis ao consumidor a partir de outubro.

Quem visitar o evento também receberá informações sobre o serviço Shell LubeAnalyts. Trata-se de um serviço que oferece informações sobre lubrificantes e as condições de equipamento, podendo assim alcançar maior vida útil dos mesmos. As principais características do serviço são:

- monitoramento das condições do equipamento a partir da análise do lubrificante usado
- diagnóstico das condições de desgaste dos componentes, contaminações e integridade do lubrificante
- tomada de ações corretivas antes da ocorrência de falhas ou quebras
- detecção e minimização da ocorrência de falhas ocultas

A Shell tem atuação expressiva no setor sucroalcooleiro e, por isso, conta com produtos que visam ao aumento da produtividade nas usinas. Para suprir essas demandas, a empresa conta com diversas linhas de produtos como os lubrificantes Shell Rimula, que garantem proteção e reduzem os custos operacionais do maquinário agrícola, além de óleos e graxas industriais.

Os visitantes que passarem pelo espaço da empresa serão presenteados com brindes exclusivos e receberão materiais informativos.



# 24º PRÊMIO SHELL DE TEATRO DIVULGA INDICADOS DO PRIMEIRO SEMESTRE DE SÃO PAULO

ago 11, 2011

Shell divulga primeira lista de indicados ao 24º Prêmio Shell de Teatro referente aos espetáculos que estrearam no primeiro semestre em São Paulo

Rio de Janeiro - A Shell anunciou, na manhã desta quinta-feira (11/08), a primeira lista dos indicados da 24ª edição do Prêmio Shell de Teatro de 2011, referente aos espetáculos que estrearam no primeiro semestre deste ano, em São Paulo. Os indicados nesta primeira etapa concorrerão ao prêmio juntamente com a lista do segundo semestre, prevista para ser divulgada no início de 2012.

O espetáculo “Luis Antonio – Gabriela”, documentário cênico inspirado na história familiar do próprio autor e diretor da peça, recebeu o maior número de indicações: Autor (Nelson Baskerville e Verônica Gentilin), Direção (Nelson Baskerville), Ator (Marcos Felipe) e Figurino (Camila Murano).

O Grupo Tapa recebeu, nesta primeira fase, indicação na Categoria Especial pela defesa da política de repertório no projeto “O repertório de verão, Grupo Tapa e Cia”.

Confira a relação completa dos indicados do primeiro semestre do 24º Prêmio Shell de Teatro de São Paulo:

## **Autor:**

- Leonardo Moreira por “O jardim”
- Nelson Baskerville e Verônica Gentilin por “Luis Antonio - Gabriela”

## **Direção:**

- Cibele Forjaz por “O idiota – uma novela teatral”
- Leonardo Moreira por “O jardim”
- Nelson Baskerville por “Luis Antonio – Gabriela”

## **Ator:**

- Marcos Felipe por “Luis Antonio - Gabriela”
- Roney Facchini por “Menecma”

## **Atriz:**

- Ester Laccava por “A árvore seca”
- Lavínia Pannuzio por “A serpente no jardim”

## **Cenário:**

- Laura Vinci por “O idiota – uma novela teatral”
- Marisa Bentivegna por “O jardim”

#### **Figurino:**

- Camila Murano por “Luis Antonio - Gabriela”
- Joana Porto por “O idiota – uma novela teatral”

#### **Iluminação:**

- Alessandra Domingues por “O idiota – uma novela teatral”
- Marcos Felipe e Nelson Baskerville por “Luis Antonio - Gabriela”

#### **Música:**

- Beto Quadros por “Um dia ouvi a lua”
- Luis Aranha por “Marulho: o caminho do rio...”

#### **Categoria Especial:**

- Grupo Tapa pela defesa da política de repertório no projeto “O repertório de verão, Grupo Tapa e Cia”

Os espetáculos selecionados nesta primeira fase estrearam em São Paulo entre janeiro e junho de 2011 e completaram o número mínimo de apresentações para serem elegíveis, de acordo com o regulamento.

#### **Premiação**

Os vitoriosos de cada categoria receberão uma escultura em metal do artista plástico Domenico Calabroni, com a forma de uma concha dourada, inspirada no logotipo da Shell, e uma premiação individual de R\$ 8 mil (oito mil reais).

Criado em 1989, o Prêmio Shell de Teatro é ponto de referência nos palcos brasileiros. Ele é oferecido aos maiores destaques do ano, no Rio de Janeiro e em São Paulo, separadamente, em nove categorias — Autor, Diretor, Ator, Atriz, Cenografia, Iluminação, Música, Figurino e Categoria Especial.

O júri de São Paulo é formado por Alexandre Mate (professor e pesquisador teatral), Marici Salomão (autora teatral e jornalista), Mario Bolognesi (professor e pesquisador de teatro), Noemi Marinho (atriz, dramaturga e diretora) e Valmir Santos (jornalista).

# SHELL ABRE INSCRIÇÕES PARA PROGRAMA DE ESTÁGIO

ago 08, 2011

Rio de Janeiro – De olho no crescimento do mercado de energia, que tem exigido cada vez mais mão de obra qualificada, a Shell Brasil Petróleo abre, no próximo domingo (07/08), as inscrições para o Programa Central de Estágio. O processo seletivo oferece 30 vagas para estudantes dos cursos de Administração, Comunicação, Contabilidade, Direito, Economia, Informática e Engenharias. As oportunidades são para o Rio de Janeiro e início no segundo semestre de 2011.

Por meio do programa, a Shell pretende formar um banco de talentos com futuros profissionais e líderes, principalmente para as áreas de negócio em expansão, como Exploração e Produção e Lubrificantes, onde há atualmente a maior concentração de oportunidades de estágio. Para ingressar no Programa Central de Estágio Shell, o universitário deve ter previsão de formatura entre junho e dezembro 2013.

Os candidatos serão avaliados em cinco etapas eliminatórias entre elas: triagem de currículos, prova online de conhecimentos gerais, raciocínio lógico e inglês, dinâmica de grupo e entrevistas individuais.

## **Desenvolvimento profissional**

Ao ingressar no Programa, o estudante fará parte de uma metodologia de desenvolvimento e integração, gerenciada pela área de Recursos Humanos, com o objetivo de incentivar e agregar valor e conhecimento ao período de estágio. Assim, o futuro profissional terá a oportunidade de participar de palestras internas com executivos da empresa, grupos de discussão, estudos de caso e visitas aos pontos de fabricação dos produtos da Shell.

Os estagiários serão acompanhados diretamente por um supervisor, responsável pela definição de metas e avaliação de resultados. Todas as vagas são anunciadas na intranet da companhia o que permite ao estagiário a oportunidade de se movimentar na empresa e conhecer diferentes áreas do negócio.

Para os estagiários que estiverem a seis meses da formatura, serão realizados workshops com foco em plano de carreira e avaliação do período de estágio. Todas essas atividades ajudarão os estudantes a conhecer melhor a empresa e consolidar o trabalho na Shell.

Além das vagas abertas pelo programa no Rio de Janeiro, a Shell possui ainda estagiários em outros locais, como São Paulo, Brasília e Bahia. O processo de seleção para essas vagas acontece pontualmente, de acordo com a demanda local, e conta com as mesmas etapas de avaliação.

## **Programa de Estágio Shell 2011**

- Carga horária: 4 horas por dia, podendo ser de 6 horas no período de férias universitárias
- Bolsa-auxílio: R\$ 1.250 para 4 horas e R\$ 1.875 para 6 horas durante o período de férias na universidade
- Recesso: 15 dias a cada seis meses
- Período de provas: No período de provas, a carga horária deve ser reduzida pela metade, de 4 para 2 horas
- Contrato: Renovável a cada seis meses com prazo máximo de dois anos

- Processo Seletivo
- Triagem de currículos
- Provas online de conhecimentos gerais, raciocínio lógico e inglês
- Dinâmica de grupo
- Entrevistas individuais com o RH e o supervisor da vaga
- Informações adicionais
- Perfil do candidato: Universitários
- Cursos: Administração, Comunicação, Contabilidade, Direito, Economia, Informática e Engenharias
- Previsão de formatura: De junho a dezembro de 2013

# 24º PRÊMIO SHELL DE TEATRO DIVULGA INDICADOS DO PRIMEIRO SEMESTRE DO RIO DE JANEIRO

ago 03, 2011

Rio de Janeiro – A Shell anunciou, na manhã desta quarta-feira (03/08), a primeira lista dos indicados da 24ª edição do Prêmio Shell de Teatro de 2011, referente aos espetáculos que estrearam no primeiro semestre deste ano, no Rio de Janeiro. Os indicados nesta primeira etapa concorrerão ao prêmio juntamente com a lista do segundo semestre, prevista para ser divulgada no início de 2012.

O espetáculo “Crônica da casa assassinada”, adaptação do livro de Lúcio Cardoso que fala sobre a decadência de uma tradicional família mineira, foi o recordista de indicações no primeiro semestre. A peça foi indicada nas categorias de melhor Direção e Figurino (Gabriel Villela), Cenário (Márcio Vinícius) e Iluminação (Domingos Quintiliano).

## **Confira a relação completa dos indicados do primeiro semestre do 24º Prêmio Shell de Teatro do Rio de Janeiro:**

### **Autor:**

Felipe Rocha por “Ninguém falou que seria fácil”  
Pedro Bricio por “Me salve, musical”

### **Direção:**

Daniel Herz por “Adultério”  
Gabriel Villela por “Crônica da casa assassinada”

### **Ator:**

Charles Fricks por “O filho eterno”  
Gilberto Gawronski por “Ato de comunhão”  
José Mayer por “Um violinista no telhado”

### **Atriz:**

Debora Olivieri por “Rosa”  
Letícia Isnard por “A estupidez”

### **Cenário:**

Fernando Mello da Costa por “Um coração: fraco”  
Lipiani e Lídia Kosovski por “Cozinha e dependências – Um dia como os outros”  
Márcio Vinícius por “Crônica da casa assassinada”

### **Figurino:**

Flavio Graff por “Outside: um musical noir”  
Gabriel Villela por “Crônica da casa assassinada”

**Iluminação:**

Aurélio de Simoni por “O filho eterno”

Domingos Quintiliano por “Crônica da casa assassinada”

**Música:**

André Aquino e João Bittencourt por “R&J de Shakespeare, juventude interrompida”

Marcelo Castro por “Um violinista no telhado”

**Categoria especial:**

Marcia Rubin pela direção de movimento dos espetáculos “Escola do escândalo”, “O filho eterno”, “A lua vem da Ásia” e “Outside: um musical noir”.

Teatro do Pequeno Gesto pela publicação da revista Folhetim dedicada a Nelson Rodrigues e sua manutenção ao longo de 13 anos.

Os espetáculos selecionados nesta primeira fase estrearam no Rio de Janeiro entre janeiro e junho de 2011 e completaram o número mínimo de apresentações para serem elegíveis, de acordo com o regulamento.

A lista de indicados para o 24º Prêmio Shell de Teatro de São Paulo para espetáculos que estrearam durante o primeiro semestre será divulgada no próximo dia 11.

**Premiação**

Os vitoriosos de cada categoria receberão uma escultura em metal do artista plástico Domenico Calabroni, com a forma de uma concha dourada, inspirada no logotipo da Shell, e uma premiação individual de R\$ 8 mil (oito mil reais).

Criado em 1989, o Prêmio Shell de Teatro é ponto de referência nos palcos brasileiros. Ele é oferecido aos maiores destaques do ano, no Rio de Janeiro e em São Paulo, separadamente, em nove categorias — Autor, Diretor, Ator, Atriz, Cenografia, Iluminação, Música, Figurino e Categoria Especial.

O júri do Rio de Janeiro é formado por Fabiana Valor (atriz e bailarina), Helena Varvaki (atriz e professora), João Madeira (diretor do grupo AfroReggae), Macksen Luiz (crítico teatral) e Sérgio Fonta (dramaturgo, diretor e ator).

# SEIS EMPREENDIMENTOS DO PROGRAMA SHELL INICIATIVA JOVEM RECEBEM O SELO “EMPREENDEDIMENTO SUSTENTÁVEL”

jul 25, 2011

O Programa Shell Iniciativa Jovem entregou na última segunda (18/07), o selo “Empreendimento Sustentável” a seis jovens empreendedores participantes da edição 2010 do programa. Ao todo, treze jovens empreendedores concorreram ao Selo que certifica os empreendimentos que adotam práticas de gestão sustentável.

Rio de Janeiro - O Programa Shell Iniciativa Jovem entregou na última segunda (18/07), o selo “Empreendimento Sustentável” a seis jovens empreendedores participantes da edição 2010 do programa. Os empreendimentos Na Fronteira, Tiane Festas, A Feira, Mapinguari Drums, Moleque Mateiro e Julia Vidal agora fazem parte da Rede de Empreendimentos Sustentáveis Iniciativa Jovem. O selo certifica os novos negócios que, após concluírem as etapas do programa, tiveram suas empresas legalizadas e adotaram práticas de gestão sustentável. Treze empreendimentos participaram da auditoria que concedeu o selo.

Segundo Leíse Duarte, coordenadora Shell do programa, fazer parte da Rede é uma chancela importante para os novos empreendedores que recebem o selo. “Com esse certificado os negócios desenvolvidos a partir do programa agregam valores de sustentabilidade aos seus produtos e serviços, que ganham força e credibilidade no mercado”, afirma.

Para os jovens empreendedores, esse era o impulso que faltava para encarar de frente os desafios do mundo dos negócios. “Esse momento é muito importante para todos nós que agora começamos uma nova etapa. Todo o apoio recebido pelo programa contribuiu para que desenvolvêssemos nossos negócios e passássemos de empreendedores para empresários”, comemora Julia Vidal, designer e dona da grife afro-brasileira que leva seu nome.

Conheça o que cada empreendimento desenvolve:

**Na Fronteira** – Confecciona roupas e acessórios para o segmento de esportes e aventura. Formada pelos sócios Alan Kronenberg e Robledo Baldanza, amantes de esportes de aventura, a empresa tem como lema representar um estilo de vida de superação e envolvimento com a natureza. O lançamento da marca está previsto para acontecer no fim de julho.

**Tiane Festas** – Com o objetivo de fazer o mais gosta, Cristiane Moraes, de 29 anos, deixou de lado a profissão de técnica em eletrotécnica para investir no ramo de cake design. Hoje ela desenvolve receitas inovadoras e produz diferentes tipos de bolos e doces artesanais e personalizados. Ela também criou uma linha de produtos sem adição de açúcar para pessoas com restrições alimentares. O negócio está dando tão certo, que desde que entrou no programa Iniciativa Jovem, no início do ano passado, a empresa já cresceu cerca de 30%.

**A Feira** – A empresa desenha e fabrica suas próprias jóias de prata. A proposta é oferecer produtos acessíveis aproximando o universo da joalheria do mundo real. A empresa lançou uma primeira

coleção usando materiais alternativos como fibra de bananeira e pretende ampliar essas ações nos novos lançamentos. Formada pela design de jóias Danielle Gandarillas, a marca também customiza peças antigas com o objetivo de diminuir a extração de metal, principal matéria prima.

**Moleque Mateiro** – Especializada em Educação Ambiental e responsabilidade social para crianças e adolescentes, a empresa realiza eventos como aniversários, confraternizações e trabalhos de campo para escolas. O objetivo é conscientizar as novas gerações sobre a importância de preservar o meio ambiente, permitindo contato direto com a natureza. A sociedade da empresa é formada por três geólogos, Francisco Schnoor, Felipe Albino e Lucia Jaber, com idade entre 24 e 28 anos. A empresa que entrou no mercado em 2005, vem registrando crescimento considerável.

**Txai Drums** – É uma loja virtual especializada em customização e reparo de instrumentos de percussão e baterias. A empresa surgiu da vontade do músico e artista plástico, Fabiano Ribeiro, de transformar o hobby de luthier em negócio. Oficialmente a empresa começou a operar há dois meses.

**Julia Vidal** – Desenvolve produtos de moda com foco na identidade cultural brasileira, com o propósito de valorizar as raízes africanas e indígenas. Além de coleções de roupas e acessórios afro-brasileiros, a marca, fundada pela design e historiadora especializada em cultura africana no Brasil, Julia Vidal, também oferece outros produtos e serviços educativos sobre o tema.

A décima edição do programa IniciativaJovem, realizada em 2010, teve 887 inscrições e capacitou 44 empreendedores sustentáveis, dos quais 13 efetivamente concluíram seus planos de negócio e estão concorrendo ao selo. Os negócios foram avaliados segundo alguns aspectos, entre eles:

- Sociais (legalização, postos de trabalho gerados, compromissos éticos da empresa);
- Ambientais (impacto do empreendimento à comunidade em que está inserida, gestão de insumos e resíduos, impacto do produto ou serviço ao meio ambiente);
- Econômicos (estrutura financeira, conhecimento de mercado e estratégias de marketing e controle administrativo).

O evento de entrega do selo contou com a participação da Shell, CIEDS e parceiros envolvidos na execução do projeto, em especial IEL-FIRJAN e Faculdades São José.

## Sobre o Shell IniciativaJovem

Em 2011, Shell Iniciativa Jovem completa dez anos de implementação no Brasil, numa adaptação do projeto internacional Shell LiveWire, iniciativa de investimento social do Grupo Shell presente em mais de 20 países.

No Brasil, ao longo desse período, o programa já incubou 57 negócios e sensibilizou mais de 37 mil jovens, entre 18 e 30 anos. Entre os empreendimentos de sucesso desenvolvidos no Shell Iniciativa Jovem, estão a empresa Birutas Mídias Mirabolantes (agência de mídia exterior especializada em projetos especiais e inovadores) e a Coco Legal (produz, envasa e comercializa água de coco 100% natural).

O principal objetivo do programa é promover a inserção social do jovem, colaborando para a construção de empreendimentos bem-sucedidos e socialmente responsáveis. Além de incentivar a geração de trabalho e renda, o programa - oferecido gratuitamente - visa capacitar e orientar esses jovens no desenvolvimento e implementação do próprio negócio de forma sustentável.



No Brasil, o programa é operado pelo CIEDS Brasil (Centro de Integração e Desenvolvimento Sustentável) em dois polos na cidade do Rio de Janeiro - Zona Oeste e Centro. Os participantes de ambos os pólos participam de atividades conjuntas, como palestras e workshops, visando aproximá-los e propiciando o trabalho em Rede.

**Para mais informações:**

Assessoria de Imprensa Shell Brasil

# SHELL PRESTARÁ SERVIÇOS GRATUITOS A CAMINHONEIROS EM MARITUBA

jun 23, 2011

A próxima parada da carreta itinerante do Amigos na Estrada será na cidade de Marituba, no Pará. Durante os dias 27 e 29 de junho, os caminhoneiros que estiverem na cidade poderão participar das atividades oferecidas pelo projeto da Shell, como corte de cabelo, orientação nutricional e avaliação da pressão arterial.

Além da diversão, o programa também oferece um curso que ajudará os carreteiros a gerenciarem melhor os custos ao usar um produto de alta qualidade, como o lubrificante Shell Rimula R3X. As aulas serão ministradas na carreta e as inscrições são feitas com a apresentação de um documento de habilitação e o preenchimento de uma ficha. Uma equipe formada por um instrutor, um barbeiro, um enfermeiro e um animador será a responsável por recepcionar os caminhoneiros.

Com o projeto, a Shell visa contribuir para a saúde e o bem-estar do caminhoneiro, além de estreitar o seu relacionamento com o seu cliente nas estradas. “Nosso objetivo é entender suas necessidades e desenvolver sempre produtos e serviços que ajudem a proporcionar maior proteção ao motor e que superem os desafios da estrada”, destaca a especialista em Marketing para Lubrificantes da Shell, Vanessa Cavaloti.

Este ano, o cronograma do Amigos na Estrada, que já passou por Sergipe, inclui ainda paradas em São Paulo, Espírito Santo, Goiás, Ceará, e Paraná. Ao todo, a carreta itinerante vai fazer 11 paradas pelo Brasil.

## **Programa Amigos na Estrada no Pará**

Data: de 27 (segunda-feira) a 29 (quarta-feira) de 2011

Local: Mapa Auto Posto (BR 316, Km 13) — Marituba

**Assessoria de Imprensa da área de Lubrificantes da Shell**

# ÚLTIMOS DIAS DE INSCRIÇÕES PARA PROGRAMA NOVOS TALENTOS DA SHELL

jun 20, 2011

Rio de Janeiro — Está chegando ao fim o prazo para inscrições no programa Novos Talentos promovido pela Shell. Os jovens formados entre dezembro de 2009 e dezembro de 2011, interessados em ingressar no mercado de petróleo, um dos que mais cresce no país, têm até o dia 27 de junho para se cadastrar.

As inscrições podem ser feitas pelo site [www.shell.com.br/rh](http://www.shell.com.br/rh).

O salário é a partir de R\$ 4,5 mil para oito horas diárias. Ao todo são 14 vagas, distribuídas entre os cursos de administração, economia, geologia, engenharia de petróleo, civil, mecânica, produção e química. Os selecionados terão oportunidade de atuar nas áreas de Exploração e Produção, Lubrificantes, Finanças, Real State ou Recursos Humanos da Shell. Uma das vagas será para trabalhar no escritório da Shell em São Paulo. As demais são destinadas à sede e à fábrica da empresa no Rio de Janeiro.

“Nossa grande vantagem em relação à maior parte dos programas de trainee do mercado é que, no Novos Talentos da Shell, os selecionados já entram como funcionários, com contrato por prazo indeterminado”, destaca a analista de Recursos Humanos da Shell, Luiza Corrêa. A empresa também oferece como vantagens a possibilidade de desenvolver uma carreira internacional, diversos treinamentos, horários flexíveis e a oportunidade de colaborar nos projetos sociais desenvolvidos pela Shell.

Arelado a todos esses benefícios, os profissionais encontrarão ainda um ambiente de trabalho intelectualmente desafiador. O mercado de energia está em franca expansão no país e sua formação de mão-de-obra é uma das que tem maior demanda. O programa Novos Talentos é a ferramenta da Shell para recrutar os futuros líderes da empresa.

## Programa Novos Talentos

### Processo Seletivo

- Inscrições online (até 27/06)
- Análise qualitativa da ficha de inscrição (2ª quinzena de junho)
- Testes de Inglês, Conhecimentos Gerais e Lógica - via internet (1ª quinzena de julho)
- Laboratório de Competências (2ª quinzena de julho e 1ª quinzena de agosto)
- Entrevistas Individuais (2ª quinzena de agosto)
- Assessment Center: SRD - Shell Recruitment Day. (A partir da 2ª quinzena de agosto)
- Exame Médico / Admissão (A partir da 1ª quinzena de setembro)#
- Início a partir de outubro. Para os candidatos que residem em local diferente da vaga, o início será a partir de janeiro

### Informações

- Perfil do candidato: universitário ou recém-formado
- Conclusão da graduação: dezembro de 2009 a dezembro de 2011
- Inglês avançado
- Conhecimentos no Pacote Office
- Cursos: Administração, Economia, Geologia e Engenharias de Petróleo, Civil, Mecânica, Produção e Química
- Inscrições até 27 de junho de 2011

### **Benefícios**

- Plano de Saúde Bradesco
- Plano Odontológico Bradesco
- Seguro de Vida
- Ticket Refeição
- Adicional por tempo de serviço
- Plano de Previdência Privada

Mais informações:

Assessoria de Imprensa Shell Brasil

# SHELL HELIX PROMOVE “AS 48 HORAS MAIS RÁPIDAS DA SUA VIDA” EM ABU DHABI

jun 01, 2011

São Paulo — Shell Helix está lançando uma grande promoção global que levará quatro brasileiros com acompanhante para uma emocionante experiência: assistir a uma corrida de Fórmula 1 em Abu Dhabi e andar na montanha russa mais rápida do mundo no parque de diversões Ferrari World, na capital dos Emirados Árabes Unidos, em novembro deste ano.

Para concorrer, basta comprar um litro de lubrificante da linha Shell Helix de tecnologia sintética\* nos postos e pontos de venda participantes. O cliente receberá um código promocional que deverá ser cadastrado via internet ou mensagem de texto de celular (SMS). A partir daí, ele estará concorrendo à viagem, que inclui passagens de ida e volta, hospedagem, traslados, entradas para o parque temático Ferrari World e, para completar, ingresso para assistir ao GP de Fórmula 1 de Abu Dhabi.

Como convidados da Shell e de sua parceira tecnológica, a Ferrari, os vencedores terão a oportunidade de ver, com exclusividade, os carros F150 de Fernando Alonso e Felipe Massa — que também usam Shell Helix — em ação no GP de Abu Dhabi, no espetacular circuito de Yas Marina — o único que começa de dia e termina de noite e receberá a penúltima corrida da temporada 2011 da Fórmula 1.

Além disso, os ganhadores poderão pilotar um dos simuladores de Fórmula 1 em uma visita ao parque de diversões temático da escuderia italiana. Lá, também andarão na montanha russa mais rápida do mundo, que chega a 240kph, viajarão pelo interior de um motor V12 e visitarão o interativo laboratório móvel da Shell, onde terão a chance de aprender um pouco mais sobre o trabalho dos engenheiros da Shell desenvolvido durante cada corrida de Fórmula 1 junto à Ferrari.

A promoção é a mais recente ação de marketing que visa reforçar a parceria técnica existente entre a Shell e a Ferrari iniciada na década de 30. Desde o início, o trabalho conjunto tem contribuído para alavancar o desenvolvimento tecnológico ao longo das competições, já que os produtos e as tecnologias desenvolvidos para as pistas podem ser transferidos para as ruas e usados pelos clientes finais.

“A nossa parceria com a Ferrari não nos permite apenas desenvolver o Shell Helix Ultra em um ambiente altamente desafiador. Possibilita também levar os nossos clientes para mais perto do coração da Ferrari. Essa é uma promoção única, uma experiência repleta de adrenalina, e ninguém pode perder a chance de viajar conosco para Abu Dhabi em novembro”, concluiu Fernanda Andrade, Gerente de Marketing de Lubrificantes da Shell.

\*Os produtos participantes da promoção são: Shell Helix Ultra 5W40, Shell Helix Ultra E 5W30, Shell Helix HX7 nas viscosidades 10W40, 5W40 e AF 5W30, Shell Helix HX6 Flex e Shell Helix HX5S.

# SHELL ABRE VAGAS PARA RECÉM-FORMADOS E UNIVERSITÁRIOS

mai 31, 2011

O programa Novos Talentos da Shell vai recrutar, até o dia 27 de junho, recém-formados e universitários prestes a se formar interessados em trabalhar na empresa.

O processo é destinado a jovens graduados entre dezembro de 2009 e dezembro de 2011. As inscrições devem ser feitas pelo site [www.shell.com.br/rh](http://www.shell.com.br/rh).

O salário é a partir de R\$ 4,5 mil para oito horas diárias. Ao todo são 12 vagas, distribuídas entre os cursos de administração, economia, geologia, engenharia de petróleo, civil, mecânica, produção e química. Os selecionados vão atuar nos negócios de Exploração e Produção, Lubrificantes e Finanças da Shell. Uma das vagas será para trabalhar no escritório da Shell em São Paulo. As demais são destinadas à sede e à fábrica da empresa no Rio de Janeiro.

“Nossa grande vantagem em relação à maior parte dos programas de trainee do mercado é que, no Novos Talentos da Shell, os selecionados já entram como funcionários, com contrato por prazo indeterminado”, destaca a analista de Recursos Humanos da Shell, Luiza Corrêa. A empresa também oferece como vantagens a possibilidade de desenvolver uma carreira internacional, diversos treinamentos, horários flexíveis e a oportunidade de colaborar nos projetos sociais desenvolvidos pela Shell.

Atrelado a todos esses benefícios, os profissionais encontrarão ainda um ambiente de trabalho intelectualmente desafiador. O mercado de energia está em franca expansão no país e sua formação de mão-de-obra é uma das que tem maior demanda. O Novos Talentos é a ferramenta da Shell para recrutar os futuros líderes da empresa.

## Sobre o Programa Novos Talentos

### Processo Seletivo

- Inscrições online (até 27/06)
- Análise qualitativa da ficha de inscrição (2ª quinzena de junho)
- Testes de Inglês, Conhecimentos Gerais e Lógica - via internet (1ª quinzena de julho)
- Laboratório de Competências (2ª quinzena de julho e 1ª quinzena de agosto)
- Entrevistas Individuais (2ª quinzena de agosto)
- Assessment Center: SRD - Shell Recruitment Day. (A partir da 2ª quinzena de agosto)
- Exame Médico / Admissão (A partir da 1ª quinzena de setembro)
- Início a partir de outubro. Para os candidatos que residem em local diferente da vaga, o início será a partir de janeiro

### Informações

- Perfil do candidato: universitário ou recém-formado
- Conclusão da graduação: dezembro de 2009 a dezembro de 2011
- Inglês avançado
- Conhecimentos no Pacote Office

- Cursos: Administração, Economia, Geologia e Engenharias de Petróleo, Civil, Mecânica, Produção e Química
- Inscrições até 27 de junho de 2011

### **Benefícios**

- Plano de Saúde Bradesco
- Plano Odontológico Bradesco
- Seguro de Vida
- Ticket Refeição
- Adicional por tempo de serviço
- Plano de Previdência Privada

### **Mais informações:**

Assessoria de Imprensa Shell Brasil

# SHELL DECIDE AVANÇAR COM INOVADORA PLATAFORMA PARA GNL

mai 20, 2011

Haia, 20 de maio de 2011 — A direção da Royal Dutch Shell plc (Shell) tomou a decisão final de investimento para o projeto do campo de Prelude, na Austrália, que utilizará a primeira plataforma de gás natural liquefeito (FLNG, na sigla em inglês) do mundo. A Shell é a operadora e detém 100% da concessão. Ancorada no mar a cerca de 200 quilômetros da costa mais próxima na Austrália, a plataforma vai produzir gás de campos marítimos (offshore) e liquefazê-lo na própria unidade por resfriamento.

Com essa decisão, a Shell está pronta para começar o detalhamento do design e a construção, num estaleiro da Coreia do Sul, desta que será a maior plataforma do mundo para operações offshore. De proa a popa, a unidade FLNG da Shell terá 488 metros, maior do que quatro campos de futebol colocados lado a lado.

Quando estiver inteiramente equipada e com seus tanques de armazenamento cheios, a embarcação vai pesar cerca de 600 mil toneladas — aproximadamente seis vezes mais do que o maior porta-aviões. Por volta de 260 mil toneladas desse peso será de aço — cinco vezes mais do que o utilizado na construção da ponte Sydney Harbour.

“Nossa tecnologia FLNG vai nos permitir desenvolver campos offshore de gás que, de outra forma, seriam muito custosos,” afirma o diretor executivo para a área internacional de Upstream da Shell, Malcolm Brinded. “Nossa decisão de seguir em frente com esse projeto é um verdadeiro avanço na indústria de GNL, proporcionando um significativo impulso na busca por atender à crescente demanda mundial por este que é o mais limpo entre os combustíveis fósseis.”

“Essa inovação vai complementar a produção de GNL em terra (onshore) e poderá acelerar o desenvolvimento dos recursos de gás”, aponta.

O design da unidade foi elaborado para resistir aos mais severos ciclones, aqueles de nível 5.

Embarcações para transporte de GNL vão descarregar o gás liquefeito, refrigerado a -162°C e com volume reduzido em 600 vezes, e outros produtos, diretamente da plataforma para entrega em mercados de todo o mundo. Até agora, a liquefação de gás extraído no mar sempre envolveu gasodutos, que o transportam até uma base em terra.

A Shell progrediu os trabalhos no campo de Prelude num ritmo acelerado, com a primeira produção de GNL prevista para dez anos depois de o gás ser descoberto na área.

A unidade FLNG vai lidar com os cerca de três trilhões de pés cúbicos de recursos de gás contidos no campo de Prelude. A descoberta do campo se deu em 2007.

Cerca de 110 mil barris de óleo equivalente por dia da produção esperada do Prelude deve sustentar ao menos 5,3 milhões de toneladas por ano (mtpa) dos líquidos, compreendendo 3,6 mtpa de GNL, 1,3 mtpa de condensado e 0,4 mtpa de gás de petróleo liquefeito. A unidade de FLNG ficará permanentemente ancorada no campo de Prelude por 25 anos e, em etapas



posteriores do desenvolvimento, poderá produzir de outros campos a área em que a Shell tenha participação.

“Essa será uma mudança revolucionária na indústria de energia. Vamos primeiramente empregar essa tecnologia nas águas australianas, dando uma nova dimensão à já vibrante indústria de gás do país”, comenta a presidente da Shell na Austrália, Ann Pickard.

“Além disso, nossa ambição é desenvolver globalmente mais projetos de FLNG. Nosso design pode ser aplicado em diversos campos de gás, e nossa parceria estratégica com a Technip e a Samsung deve nos permitir pôr em prática essa tecnologia de forma cada vez mais rápida em futuros projetos. Identificamos oportunidades por todo o mundo para trabalhar com unidades FLNG em conjunto com governos, outras empresas de energia e consumidores”, acrescenta Brinded.

A decisão da Shell de fazer da FLNG uma realidade resultou de uma década de pesquisa e desenvolvimento. O projeto tem como base o extensivo know-how da empresa em produção offshore, liquefação de gás, transporte de GNL e também de entrega de grandes projetos que integram a cadeia de valor do gás — do poço ao queimador.

O campo de Prelude, com a FLNG, será o primeiro projeto operado pela Shell em Upstream na Austrália. O país é estratégico para o crescimento das províncias da empresa e os investimentos da Shell na Austrália devem alcançar US\$ 30 bilhões nos próximos cinco anos, incluindo as áreas de Prelude e Gorgon, além de outros estudos de viabilidade de exploração que estão em andamento no país.

O projeto de Prelude faz parte do portfólio da Shell líder na indústria entre as opções de crescimento de médio prazo, em que a empresa conta ainda com cerca de 30 novos projetos de Upstream em estudo por todo o mundo, de forma a sustentar um crescimento de longo prazo rentável.

## **Nota aos editores**

A Shell é uma empresa global de energia integrada, com operações em mais de 90 países e territórios. Seus negócios incluem: exploração e produção de petróleo e gás; refinarias e plantas de químicos; processamento e comercialização de gás natural liquefeito (GNL) e de gas-to-liquids (GTL); venda e transporte de derivados de petróleo e produtos químicos; e fontes renováveis de energia, como biocombustíveis.

Recursos de gás são encontrados por todo o mundo em acumulações remotas no subsolo marítimo. Apenas em águas australianas, há estimativas de 140 trilhões de pés cúbicos de gás, de acordo com relatório de 2008 da Commonwealth Scientific and Industrial Research Organisation (<https://www.csiro.au/en/Research>).

A tecnologia FLNG da Shell vai tornar viável explorar tais recursos, uma vez que reduz os impactos de custo e no meio ambiente com o seu desenvolvimento. Essa unidade de processamento e liquefação de gás — localizada ao lado dos campos marítimos — elimina a necessidade por: plataformas de compressão de gás; extensos dutos submarinos até o continente; trabalhos perto da costa como dragagem e construção de cais; construção em terra como estradas, pátios para estocagem e instalações para alojamento.

Outro benefício está no fato de a FLNG permitir acelerar o desenvolvimento de projetos de gás natural liquefeito. Isso se justifica porque a embarcação do tipo FLNG pode ser encomendada em uma etapa prévia à avaliação do novo campo de gás, com menor garantia da longevidade da produção do que seria necessário para sustentar um investimento onshore a ser desenvolvido. Se e quando os recursos de determinado campo se esgotarem, a plataforma FLNG pode ser empregada em outra área.

A Shell é operadora e tem 100% da concessão de exploração da área na bacia Browse, onde está o campo de Prelude. O campo está a aproximadamente 475 quilômetros a norte-nordeste de Broome, no oeste da Austrália, e a mais de 200 quilômetros da terra mais próxima. A empresa planeja inicialmente ter sete poços no campo de Prelude. A partir desses poços, o gás será transportado por dutos flexíveis até a FLNG.

A Shell atua na Austrália há 110 anos e participa dos maiores projetos de GNL, como o North West Shelf e o Gorgon.

**Para mais informações:**

Assessoria de Imprensa Shell Brasil

# SHELL DEFENDE AÇÕES INTEGRADAS COM MONTADORAS PARA PROMOVER COMBUSTÍVEIS MAIS EFICIENTES

mai 20, 2011

Berlim, 20 de maio de 2011 – Com a finalidade de enfrentar o desafio de promover um transporte mais sustentável, torna-se necessário desenvolver ações mais ambiciosas para fazer frente a essa demanda.

Com a previsão de, até 2050, cerca de dois terços dos veículos continuarem a usar as atuais tecnologias de motor e combustíveis convencionais, será fundamental implementar ações colaborativas para aumentar a eficiência dos combustíveis e reduzir as emissões de gás carbônico pelos próximos 40 anos. É essa a mensagem que os executivos da Shell querem transmitir no Michelin Challenge Bibendum, o fórum global de sustentabilidade no transporte que, este ano, acontece em Berlim.

Enquanto a indústria está buscando se engajar de forma a implementar ações para atender ao desafio do transporte sustentável, Tan Chong Meng, vice-presidente executivo da Shell para Lubrificantes, disse que o progresso necessário para desenvolver ações eficientes só é possível por meio de parcerias de longo prazo, nas quais veículos, combustíveis e lubrificantes são desenvolvidos de forma conjunta entre as empresas.

“Acreditamos que umas das melhores e mais rápidas formas de incrementar a economia de combustível e, conseqüentemente, reduzir as emissões de CO2 resultantes de sua utilização seja trabalhar de forma alinhada com as fabricantes originais de equipamentos (OEMs). Precisamos de uma abordagem mais coesa entre o desenvolvimento de novas tecnologias e motores e também o desenvolvimento de uma nova geração de combustíveis e lubrificantes. Essa colaboração mais próxima trará inovação, melhor performance e muitos outros benefícios aos motoristas”, ressalta o vice-presidente.

Selda Gonsel, vice-presidente executiva da Shell para Tecnologia, acrescentou ainda que, em paralelo a essa parceria colaborativa, também é necessário um pensamento mais avançado. Tomando a área de lubrificantes como exemplo, ela explica que isso incluiria desenvolver formulações além das especificações atualmente exigidas pelo mercado, ajudando na elaboração de tecnologias para uso mais eficiente dos combustíveis.

“A demanda pela redução das emissões de CO2 nos dá um grande incentivo a olhar além da abordagem tradicional. A partir daí, a indústria terá a capacidade de desenvolver especificações apropriadas para os veículos com foco no aumento da economia de combustível,” diz Selda.

Os benefícios de uma abordagem mais integrada pode ser ilustrada pela parceria técnica da Shell com a Gordon Murray Design (GMD), uma empresa britânica de engenharia. O inovador modelo de carro de cidade T.25 da GMD, com baixa emissão de CO2, foi utilizado como plataforma de testes pelas equipes de pesquisa de ambas as empresas para desenvolver novas fórmulas de óleos lubrificantes. Superando as atuais exigências da indústria, a equipe desenvolveu um lubrificante que proporcionou uma economia de combustível de até 6,5%.

Como parte do objetivo da Shell de buscar aumentar a eficiência dos combustíveis e sua certeza da necessidade de uma abordagem mais integrada, Selda também anunciou planos de estender o teste dos óleos de baixíssima viscosidade por um período maior. Estes testes serão desenvolvidos junto às fabricantes ou consultorias de engenharia para, juntas, obterem mais informações em relação ao potencial desgaste do motor ou degradação do óleo e como o design do motor e a formulação dos lubrificantes podem ser elaborados em conjunto para ajudar na criação de soluções.

“Está claro que nenhuma empresa ou uma parte da indústria alcançará sucesso se trabalhar sozinha. Nossa indústria tem um excelente histórico de inovação e estabelecimento de parcerias, e, se pudermos trabalhar ainda mais próximos no futuro, tenho certeza de que conseguiremos oferecer a nossos consumidores motores, combustíveis e lubrificantes mais eficientes e limpos nas próximas décadas”, concluiu Chong Meng.

## Shell: Fornecedora do ano no quesito Sustentabilidade

A área de Lubrificantes da Shell foi reconhecida como a Fornecedora do Ano no quesito Sustentabilidade pela Walmart no Encontro Anual de Fornecedores promovido pela rede americana. O prêmio se deu pelo desenvolvimento e utilização do sistema de embalagens Ecobox®, que oferece benefícios ambientais ao promover a redução do uso de embalagens plásticas e também o desperdício de óleo.

“Estamos orgulhosos de receber de nosso maior cliente esse reconhecimento pela criação do sistema Ecobox,” disse Jim McCormick, vice-presidente sênior da área de Varejo de Lubrificantes para a Shell na América do Norte. “É gratificante ter levado para o mercado esse sistema, comprovando que produtos que oferecem benefícios ambientais também podem ser bons para o negócio.”

Através do seu design, o novo recipiente pode ajudar os proprietários e operadores de instalações de troca de óleo a armazenar, gerenciar e entregar óleo para os veículos de seus clientes com maior eficiência. A bolsa contendo o óleo na caixa de papelão Ecobox® foi desenvolvida para ajudar a melhorar a velocidade e facilidade no uso quando comparado às garrafas, pois é drenado com maior rapidez, fazendo com que uma quantidade mínima de óleo residual seja deixada na garrafa e exigindo menos manuseio do que de garrafas de um litro.

O uso de plástico somente no forro da Ecobox® reduz em 89% seus resíduos em aterros — o equivalente a 24 garrafas plásticas de um litro. Além disso, Ecobox® pode ser totalmente reciclável. O sistema de bombeamento da nova embalagem ajuda a melhorar diversas tarefas operacionais associadas à troca de óleo por meio de garrafas de litro individuais.

# SHELL LANÇA NOVOS LUBRIFICANTES DA LINHA HELIX

mai 12, 2011

A Shell está lançando neste mês dois novos produtos no seu portfólio de lubrificantes de linha leve. Um deles é o Shell Helix Ultra E, com o potencial de proporcionar economia de até 1,5 litro\* de combustível por tanque sem redução de performance do motor.

O novo produto foi desenvolvido com a inovadora tecnologia de moléculas redutoras de atrito, que aumentam a eficiência do motor e, conseqüentemente, promovem economia de combustível. Uma inovação em tecnologia automotiva avançada, o Shell Helix Ultra E é totalmente sintético e com baixa viscosidade, podendo ser utilizado por diferentes veículos de última geração.

A outra novidade é o Shell Helix HX6 Flex, criado exclusivamente para o mercado brasileiro. De tecnologia sintética, ele possui agentes de limpeza ativa que removem as impurezas e protegem o motor. Formulado para veículos bicomcombustíveis, o Shell Helix HX6 Flex foi desenvolvido para controlar a separação de água – um dos maiores desafios no uso de etanol -, com aditivos que previnem continuamente o acúmulo de borra, evitando assim a corrosão e removendo depósitos existentes.

Sua fórmula traz ainda outros benefícios, como boa estabilidade à oxidação e diminuição da vibração e do ruído do motor, proporcionando uma condução mais suave e silenciosa aos motoristas.

Segundo Fernanda Andrade, gerente de Marketing de Lubrificantes da Shell, esses lançamentos reforçam a importância do país nesse segmento e o comprometimento da empresa de oferecer produtos diferenciados aos seus clientes. “Estamos focados em oferecer alta tecnologia e valor agregado aos consumidores, proporcionando maior proteção ao motor e permitindo que os motoristas também sejam beneficiados com a tecnologia desenvolvida junto à Ferrari”, conclui.

Os produtos estarão disponíveis na rede de postos Shell e em revendas autorizadas em todo o Brasil.

\*Baseado em um tanque de tamanho mínimo e enchimento de 50 litros, quando comparado a um óleo mineral 20W-50.

**Assessoria de Imprensa da área de Lubrificantes da Shell**

# 'PTERODÁTILOS' LEVA A MELHOR NO PRÊMIO SHELL DE TEATRO DO RIO

mar 23, 2011

Rio de Janeiro, 23 de março de 2011 – Com três prêmios, o espetáculo “Pterodátalos” se destacou na 23ª edição do Prêmio Shell de Teatro.

A peça ganhou em todas as categorias em que concorreu: Marco Nanini e Mariana Lima por suas atuações e Daniela Thomas pelo cenário. No palco, Nanini relembrou que disputou a primeira edição do prêmio, em 1989, e comemorou finalmente ter recebido a homenagem. A festa reuniu importantes nomes da classe teatral no Jockey Club da Gávea, no Rio de Janeiro, nesta terça-feira (22).

A grande homenageada da noite, Nathalia Timberg, reforçou a importância do teatro e da premiação para sua carreira. “Vida no teatro é um sonho vivido em estado de vigília. Hoje estou vivendo o sonho do reconhecimento pelos meus pares”, ressaltou. Aplaudida de pé por todos os convidados, a atriz dedicou o prêmio, emocionada, ao amigo e produtor Marcos Montenegro.

Jô Bilac levou a melhor na disputa como melhor autor por “Savana Glacial”. Na categoria direção, o prêmio foi para João Fonseca pelo trabalho em “Maria do Caritó”. Entre os figurinos, Marcelo Pies venceu com “Hair”. Já na iluminação, o júri elegeu Tomás Ribas por “Rock Antygona”. A singular linguagem corporal do espetáculo “Fragmentos de Desejo” rendeu a André Curti e Artur Ribeiro a premiação na categoria especial.

O clima de confraternização marcou a cerimônia. “É tão bom olhar vocês todos aqui e saber que faço parte disso”, afirmou João Fonseca. Os artistas também salientaram a importância do prêmio para a categoria. “Este é um momento especial do teatro, que merece de nós todo o respeito”, declarou Nathalia Timberg. Nanini também agradeceu à Shell por manter a premiação por tanto tempo. “O teatro precisa muito disso”, comentou.

## **Premiação**

Criado em 1989, o Prêmio Shell de Teatro é ponto de referência nos palcos brasileiros. Os vencedores de cada categoria recebem uma escultura em metal do artista plástico Domenico Calabroni, com a forma de uma concha dourada, inspirada na logomarca da Shell, e uma premiação individual de R\$ 8 mil (oito mil reais).

## **Júri**

A tarefa de escolher os melhores entre tantos excelentes trabalhos desenvolvidos nos palcos do Rio de Janeiro coube ao júri formado por Fabiana Valor (atriz e bailarina), João Madeira (diretor do grupo AfroReggae), Jorginho de Carvalho (iluminador), Sergio Fonta (dramaturgo, diretor e ator) e Tania Brandão (pesquisadora e professora de História do Teatro Brasileiro).

**Confira a lista completa dos vencedores do 23º Prêmio Shell de Teatro do Rio de Janeiro:**

## **Música:**

Marcelo Alonso Neves por “As conchambranças de quaderna”

**Iluminação:**

Tomás Ribas por “Rock Antygona”

**Figurino:**

Marcelo Pies por “Hair”

**Cenário:**

Daniela Thomas por “Pterodátalos”

**Categoria especial:**

André Curti e Artur Ribeiro pela singular linguagem corporal aplicada no espetáculo “Fragmentos do Desejo”

**Direção:**

João Fonseca por “Maria do Caritó”

**Autor:**

Jô Bilac por “Savana glacial”

**Ator:**

Marco Nanini por “Pterodátalos”

**Atriz:**

Mariana Lima por “Pterodátalos”

**Homenagem:**

Nathalia Timberg pela magnitude de sua carreira teatral, pródiga em desempenhos construídos com densidade, elegância e competência.

Para imagens de divulgação do Prêmio, visite a sala de imprensa da do site Argosfoto ([www.argosfoto.com.br](http://www.argosfoto.com.br)).

**Assessoria de Imprensa Shell Brasil**

# PRÊMIO SHELL DE TEATRO ELEGE MELHORES DO RIO NA TEMPORADA 2010

mar 22, 2011

Rio de Janeiro – Nesta terça-feira (22), a atriz Beth Goulart vai subir ao palco do Complexo Victoria do Jockey Club da Gávea para anunciar os vencedores do Rio na 23ª edição do Prêmio Shell de Teatro.

A homenagem especial da noite será à Nathalia Timberg, pela magnitude de sua carreira teatral, pródiga em desempenhos construídos com densidade, elegância e competência.

A comédia “Maria do Caritó” teve recorde de indicações, concorrendo em seis categorias. A atriz Lilia Cabral disputa pela atuação como protagonista do espetáculo. A peça traz ainda, entre os concorrentes, Newton Moreno (Autor), João Fonseca (Direção), Nello Marrese (Cenário), J.C. Serroni (Figurino) e Alexandre Elias (Música).

Destaque também para o espetáculo “Tomo suas mãos nas minhas”, que recebeu quatro indicações. Pelo desempenho nos palcos, concorrem Roberto Bomtempo (Ator) e Miriam Freeland (Atriz). Fernando Mello da Costa e Rostand Albuquerque dividem a indicação pelo Cenário.

Já Maneco Quinderé disputa na categoria Iluminação tanto pelo trabalho em “Tomo suas mãos nas minhas” quanto por “Antes da coisa toda começar”. A indicação por dois espetáculos diferentes não é, no entanto, exclusividade de Quinderé. O figurinista Marcelo Pies está concorrendo pelo Figurino de “Hair” e “Gypsy”.

A tarefa de escolher os melhores entre tantos excelentes trabalhos desenvolvidos nos palcos do Rio de Janeiro caberá ao júri formado por Fabiana Valor (atriz e bailarina), João Madeira (diretor do grupo AfroReggae), Jorginho de Carvalho (iluminador), Sergio Fonta (dramaturgo, diretor e ator) e Tania Brandão (pesquisadora e professora de História do Teatro Brasileiro).

## A premiação

Criado em 1989, o Prêmio Shell de Teatro é ponto de referência nos palcos brasileiros. Em cada edição do prêmio são divulgadas duas listas de indicados. Os espetáculos selecionados na segunda fase estrearam no Rio de Janeiro entre os meses de julho e dezembro de 2010 e completaram o número mínimo de apresentações para serem elegíveis, de acordo com o regulamento no site ([www.shell.com.br/teatro](http://www.shell.com.br/teatro)).

Os vencedores de cada categoria recebem uma escultura em metal do artista plástico Domenico Calabroni, com a forma de uma concha dourada, inspirada na logomarca da Shell, e uma premiação individual de R\$ 8 mil (oito mil reais). A premiação é oferecida aos maiores destaques da temporada teatral, no Rio de Janeiro e em São Paulo, separadamente, em nove categorias: Autor, Diretor, Ator, Atriz, Cenário, Iluminação, Música, Figurino e Especial.



Confira a lista completa de indicados ao 23º Prêmio Shell de Teatro do Rio de Janeiro:

**Autor:**

(2º semestre)

Newton Moreno por “Maria do Caritó”

Pedro Bricio por “Comédia russa”

(1º semestre)

Denise Crispun e Melanie Dimantas por “A carpa”

Jô Bilac por “Savana glacial”

**Direção:**

(2º semestre)

Emílio de Mello por “Deus da carnificina”

João Fonseca por “Maria do Caritó”

(1º semestre)

Christiane Jatahy por “Corte seco”

Gilberto Gawronski por “Dona Otília e outras histórias”

Inez Viana por “As conchambranças de quaderna”

**Ator:**

(2º semestre)

Marco Nanini por “Pterodátalos”

Paulo Betti por “Deus da carnificina”

Pierre Baitelli por “Hedwig e o centímetro enfurecido”

(1º semestre)

Alexandre Schumacher por “Vicente Celestino – a voz orgulho do Brasil”

Roberto Bomtempo por “Tomo suas mãos nas minhas”

**Atriz:**

(2º semestre)

Lilia Cabral por “Maria do Caritó”

Mariana Lima por “Pterodátalos”

Sylvia Bandeira por “Marlene Dietrich – as pernas do século”

(1º semestre)

Miriam Freeland por “Tomo suas mãos nas minhas”

Totia Meireles por “Gypsy”

**Cenário:**

(2º semestre)

Nello Marrese por “Maria do Caritó”

Daniela Thomas por “Pterodátalos”

(1º semestre)

Fernando Mello da Costa e Rostand Albuquerque por “Tomo suas mãos nas minhas”

Helio Eichbauer por “Caderno de memórias”

**Figurino:**

(2º semestre)

J.C. Serroni por “Maria do Caritó”

Marcelo Pies por “Hair”

(1º semestre)

Claudio Tovar por “A gaiola das loucas”

Marcelo Pies por “Gypsy”

**Iluminação:**

(2º semestre)

Maneco Quinderé por “Antes da coisa toda começar”

Paulo César Medeiros por “Hair”

(1º semestre)

Maneco Quinderé por “Tomo suas mãos nas minhas”

Tomás Ribas por “Rock Antygona”

**Música:**

(2º semestre)

Alexandre Elias por “Maria do Caritó”

Danilo Timm e Evandro Mesquita por “Hedwig e o centímetro enfurecido”

(1º semestre)

Marcelo Alonso Neves por “As conchambranças de quaderna”

Roberto Bürgel por “No piano da patroa”

**Categoria especial:**

(2º semestre)

André Curti e Artur Ribeiro pela singular linguagem corporal aplicada no espetáculo “Fragmentos do Desejo”

Miguel Vellinho pela maestria na linguagem de manipulação de bonecos e pela sensibilidade em harmonizar o universo de Andersen com a obra musical de Dorival Caymmi no espetáculo “Marina”

(1º semestre)

Flavio Salles e Janice Botelho pela remontagem, adaptação e criação das coreografias de “Gypsy”

Gaspar Filho pela preparação de esgrima no espetáculo “A marca do Zorro”.

**Homenagem:**

Nathalia Timberg pela magnitude de sua carreira teatral, pródiga em desempenhos construídos com densidade, elegância e competência.

# PRÊMIO SHELL HOMENAGEIA MARIA ALICE VERGUEIRO EM SÃO PAULO

mar 16, 2011

Festa foi marcada pela homenagem à atriz e consagração da peça “Escuro”, que ganhou o maior número de troféus.

São Paulo, 16 de março de 2011 – Reconhecimento e celebração marcaram a entrega do 23º Prêmio Shell de Teatro de São Paulo. A festa, ocorrida ontem no Espaço Araguari, contou não apenas com a satisfação dos artistas premiados, como também com a consagração da atriz Maria Alice Vergueiro – a homenageada especial desta edição paulista.

Nas palavras da apresentadora Beth Goulart, Maria Alice luta há mais de 50 anos pelo teatro, e por isso a homenagem é mais do que merecida. Após subir no palco e ser prestigiada por colegas da cena teatral, como pelos atores indicados Fulvio Stefanini e Ana Lucia Torre, a prestigiada da noite revelou o sentimento de receber o troféu.

“Ganhar esse Prêmio é uma honra. Já recebi um Shell anteriormente, mas agora o significado é maior, ainda mais por ter um júri tão forte como esse. Momentos assim nos fazem parar e fazer uma retrospectiva do que fizemos em nossas vidas e avaliar se valeu a pena. E receber esse reconhecimento da categoria confirma a escolha que fiz”, declarou a atriz, uma das fundadoras do grupo Teatro do Ornitorrinco.

Os vencedores Luciano Chirolli (“As três velhas”) e Bete Dorgam (“Casting”) também ressaltaram a importância da premiação. “Hoje é uma noite em que todos são vencedores”, celebrou a atriz. O ator acrescentou ainda que “projetos assim são importantes para incentivar os artistas a desenvolverem uma carreira como a de Maria Alice”.

A peça “Escuro”, líder de indicações da edição, venceu em três categorias. Theodoro Cochrane ganhou o troféu de Figurino. Pelo trabalho de cenografia realizado no espetáculo, foi premiada a dupla Marisa Bentivegna e Leonardo Moreira. Além de ganhar por Cenário, Leonardo Moreira foi reconhecido ainda pela autoria da obra.

Já na categoria Direção, o consagrado foi Rodolfo García Vázquez, que concorria com duas indicações. Fernanda Maia conquistou o troféu pela direção musical de “Lamartine Babo” e Caetano Vilela foi premiado pela Iluminação de “Dueto para um”.

O júri do 23º Prêmio Shell de Teatro de São Paulo foi formado por Alexandre Mate (professor e pesquisador teatral), Marici Salomão (autora teatral e jornalista), Mario Bolognesi (professor e pesquisador de teatro), Noemi Marinho (atriz, dramaturga e diretora) e Valmir Santos (jornalista).

## O prêmio

Os vitoriosos de cada categoria ganharam uma escultura em metal do artista plástico Domenico Calabroni, com a forma de uma concha dourada, inspirada no logotipo da Shell, e uma premiação individual de R\$ 8 mil (oito mil reais).

Criado em 1989, o Prêmio Shell de Teatro é ponto de referência nos palcos brasileiros. Ele é oferecido aos maiores destaques do ano, no Rio de Janeiro e em São Paulo, separadamente, em nove categorias — Autor, Diretor, Ator, Atriz, Cenografia, Iluminação, Música, Figurino e Categoria Especial.

Confira a lista dos vencedores do 23º Prêmio Shell de Teatro de São Paulo:

**Música:**

- Fernanda Maia por “Lamartine Babo”

**Iluminação:**

- Caetano Vilela por “Dueto para um”

**Figurino:**

- Theodoro Cochrane por “Escuro”

**Cenário:**

- Marisa Bentivegna e Leonardo Moreira por “Escuro”

**Categoria especial:**

- Grupo Dolores Boca Aberta Mecatrônica de Artes pela pesquisa e criação de “A saga do menino diamante – uma ópera periférica”

**Direção:**

- Rodolfo García Vázquez por “Roberto Zucco”

**Autor:**

- Leonardo Moreira por “Escuro”

**Ator:**

- Luciano Chirolli por “As três velhas”

**Atriz:**

- Bete Dorgam por “Casting”

**Homenagem:**

- Maria Alice Vergueiro, paladino do teatro experimental brasileiro.

# PRÊMIO SHELL DE TEATRO ANUNCIA VENCEDORES DE SÃO PAULO

mar 15, 2011

São Paulo -- O Espaço Araguari irá receber hoje os vencedores do 23º Prêmio Shell de Teatro de São Paulo. A festa será apresentada por Beth Goulart - eleita melhor atriz carioca em 2009 -- e irá premiar os melhores da cena teatral de 2010.

O maior número de indicações nesta edição foi para a peça “Escuro”, que concorre em cinco categorias. A peça, escrita e dirigida por Leonardo Moreira, explora a vivência de deficientes visuais e auditivos. O espetáculo disputa as categorias Autor, Direção, Atriz, Cenário e Figurino.

A homenagem especial da noite fica com a atriz e diretora Maria Alice Vergueiro que, com mais de 40 anos de experiência artística, é presença marcante na cena teatral paulistana, não só atuando, mas também como professora de arte-educação até 1971, quando se dedicou à reestruturação do Teatro Oficina. Ao lado de Cacá Rosset, foi assistente de direção da peça “Sonho de uma noite de verão” e juntos fundaram o Teatro Onittorrinco em 1977.

O júri da edição paulista responsável por escolher, entre inúmeros, os melhores e maiores talentos do teatro em 2010, é formado por Alexandre Mate (professor e pesquisador teatral), Marici Salomão (autora teatral e jornalista), Mario Bolognesi (professor e pesquisador de teatro), Noemi Marinho (atriz, dramaturga e diretora) e Valmir Santos (jornalista).

## O prêmio

Os vitoriosos de cada categoria receberão uma escultura em metal do artista plástico Domenico Calabroni, com a forma de uma concha dourada, inspirada no logotipo da Shell, e uma premiação individual de R\$ 8 mil (oito mil reais).

Criado em 1989, o Prêmio Shell de Teatro é ponto de referência nos palcos brasileiros. Ele é oferecido aos maiores destaques do ano, no Rio de Janeiro e em São Paulo, separadamente, em nove categorias — Autor, Diretor, Ator, Atriz, Cenografia, Iluminação, Música, Figurino e Categoria Especial.

Confira a relação completa dos finalistas do Prêmio Shell de Teatro de São Paulo:

Autor:

(2º semestre)

Giovana Soar, Marcio Abreu e Nadja Naira por “Vida”

Leonardo Cortez por “Rua do medo”

(1º semestre)

Francisco Carlos por “Namorados da catedral bêbada”

Leonardo Moreira por “Escuro”

Direção:

(2º semestre)

Eduardo Tolentino de Araújo por “12 homens e uma sentença”

Rodolfo García Vásquez por “Roberto Zucco”

(1º semestre)

Leonardo Moreira por “Escuro”

Rodolfo García Vázquez por “Hipóteses para o amor e a verdade”

Zé Henrique de Paula por “Side Man”

Ator:

(2º semestre)

Luciano Chirolli por “As três velhas”

Norival Rizzo por “12 homens e uma sentença”

(1º semestre)

Fulvio Stefanini por “A grande volta”

Lee Thalor por “Policarpo Quaresma”

Otávio Martins por “Side man”

Atriz:

(2º semestre)

Bel Kowarick por “Dueto para um”

Bete Dorgam por “Casting”

(1º semestre)

Ana Lucia Torre por “Seria cômico se não fosse sério”

Luciana Paes por “Escuro”

Cenário:

(2º semestre)

Fernando Marés por “Vida”

Marcelo Maffei por “Roberto Zucco”

(1º semestre)

Jean-Pierre Tortil por “Side Man”

Marisa Bentivegna e Leonardo Moreira por “Escuro”

Figurino:

(2º semestre)

Isabela Teles e Edson Braga por “Bixiga – um musical na contra mão”

Simone Mina e Carolina Bertier por “As três velhas”

(1º semestre)

Rosângela Ribeiro por “Policarpo Quaresma”

Theodoro Cochrane por “Escuro”

Iluminação:

(2º semestre)

Alessandra Domingues por “As três velhas”

Caetano Vilela por “Dueto para um”

(1º semestre)

Beto Bruel por “Cinema”

Wagner Antônio por “H.A.M.L.E.T.”

Música:

(2º semestre)

André Abujamra por “Vida”

Maestro Fabio Prado por “Bixiga – um musical na contra mão”

Wilame A.C por “Milagre brasileiro”

(1º semestre)

Fernanda Maia por “Lamartine Babo”

Pedro Paulo Bogossian por “Nara”

Categoria especial:

(2º semestre)

Cia. Elevador Panorâmico de Teatro pela pesquisa e criação do espetáculo “Do jeito que você gosta”

Companhia Club Noir pela pesquisa e criação de “Tríptico [Richard Maxwell] – Burger King, Casa e O fim da realidade”

Grupo Dolores Boca Aberta Mecatrônica de Artes pela pesquisa e criação de “A saga do menino diamante – uma ópera periférica”

(1º semestre)

Karin Rodrigues pelo encaminhamento e socialização do acervo pessoal de Paulo Autran a instituições culturais

Luiz Päetow pela concepção e pesquisa do espetáculo “Abracadabra”

Homenagem:

Maria Alice Vergueiro, paladino do teatro experimental brasileiro.

# SHELL E COSAN ANUNCIAM RAÍZEN

fev 14, 2011

A Raízen, nome da nova organização formada pela Royal Dutch Shell e a Cosan S.A., será uma das cinco maiores do país em faturamento, com valor de mercado estimado em US\$ 12 bilhões e cerca de 40 mil funcionários, posicionando-se como uma das mais competitivas na área de energia sustentável do mundo.

A Raízen será responsável por uma produção de mais de 2.2 bilhões de litros de etanol por ano para atendimento ao mercado interno e externo. Além do etanol, as atuais 23 usinas produzem 4 milhões de toneladas de açúcar e tem 900 MW de capacidade instalada de produção de energia elétrica a partir do bagaço da cana. Na área de combustíveis, a joint venture comercializará aproximadamente 20 bilhões de litros para os segmentos de Transporte, Indústria e sua rede de 4500 postos de serviço.

Ao mesmo tempo que é uma organização nova, a Raízen acumula a experiência dos acionistas. É uma organização nacional, que se beneficia de ter no portfólio produtos e soluções com a qualidade de ambas as empresas acionistas e o uso da marca Shell, que é sinônimo de inovação e tecnologia, em sua rede de postos de serviço e no segmento de aviação.

“Nascemos grandes e queremos ser ainda maiores. A Raízen terá porte, talento, recursos e tecnologia para atender às necessidades de nossos clientes, da sociedade e dos acionistas. Queremos ser reconhecidos globalmente pela excelência no desenvolvimento, produção e comercialização de energia sustentável,” diz seu presidente designado Vasco Dias.

“Pela dimensão de suas operações, a Raízen contribuirá para que o etanol de cana-de-açúcar, fonte de energia sustentável, limpa e renovável, consolide-se mundialmente e fortaleça a posição do Brasil no comércio internacional de biocombustíveis”, acrescenta Vasco.

O processo de integração das unidades de negócios da Cosan e Shell, que fazem parte desta joint venture, está em andamento e espera-se o seu lançamento neste 1º semestre de 2011.

## Sobre a marca

O nome Raízen é a união de duas forças, raiz e energia. A primeira remete à parte das plantas que extrai nutrientes e água necessários para a vida e a outra, ao fator crítico para qualquer dinâmica: para que haja vida ou movimento é preciso energia. A opção pelo nome em português reforça tratar-se de uma organização brasileira e a cor roxa da marca remete à aparência da cana-de-açúcar madura.

**Visão:** ser reconhecida globalmente pela excelência no desenvolvimento, produção e comercialização de energia sustentável.

**Missão:** prover soluções de energia sustentável, através de tecnologia, talento e agilidade, maximizando valor para os clientes, acionistas e contribuindo para a sociedade.

O desenvolvimento do nome e da plataforma de marca foi coordenado pela empresa Ana Couto Branding & Design.



A Raízen terá em seu portfólio:

- 23 usinas com aproximadamente 62 milhões de toneladas de capacidade de moagem de cana-de-açúcar por ano, com produção de mais de 2.2 bilhões de litros de etanol;
- Estão incluídos os projetos de co-geração de eletricidade das 23 unidades, das quais 12 já com contrato para venda de energia, com capacidade instalada de aproximadamente 900 MW.
- Distribuidora de combustíveis no Brasil com rede de cerca de 4.500 postos de serviço, 550 lojas de conveniência, atuação em 53 terminais de distribuição e no negócio de combustíveis de aviação em 54 aeroportos.
- Participação em empresa de logística de etanol. (alcoolduto);
- Aproximadamente US\$ 1,6 bilhão de aporte de caixa;
- Direitos de comercialização da Shell na logen Energy\*;
- 16.3% de participação na Codexis\*\*.

### **\*Sobre a logen Energy**

A logen Energy é uma empresa líder mundial em biotecnologia especializada em etanol celulósico - um biocombustível proveniente da celulose completamente renovável e pode ser utilizado nos modelos atuais de automóveis. A logen construiu e opera uma planta em escala de demonstração para conversão de biomassa em etanol celulósico usando tecnologia de enzimas.

### **\*\*Sobre a Codexis**

A Codexis é uma companhia de tecnologia limpa. A Codexis desenvolve biocatalizadores otimizados, que tornam processos industriais mais rápidos, limpos e eficientes. A Codexis comercializa seus biocatalizadores na indústria farmacêutica e está desenvolvendo-os para uso na produção de biocombustíveis avançados, em uma parceria com a Shell, e na captura de carbono, em parceria com a Alstom. Outros mercados potenciais para as soluções com biocatalisadores ativos da empresa incluem o tratamento de produtos químicos e de água.

### **Sobre a Shell**

A Royal Dutch Shell é registrada na Inglaterra e no País de Gales, tem sua matriz em Haia e é listada nas bolsas de Londres, Amsterdam e Nova York.

As companhias Shell operam em mais de 100 países, com negócios que incluem exploração e produção de óleo e gás; produção e comercialização de Gás Natural Liquefeito e GTL (Gas to Liquids); manufatura, comercialização e trading de derivados de petróleo e produtos químicos, bem como projetos de energia renovável.

Para mais informações, visite [www.shell.com](http://www.shell.com) - [abre no Shell.com em inglês.](#)

### **Sobre a Cosan**

A Cosan é a maior processadora de cana-de-açúcar no mundo, com capacidade de moagem de 62 milhões de toneladas, e uma das maiores produtoras e exportadoras de açúcar e etanol, com 23 unidades produtoras, sendo 21 no Estado de São Paulo, uma em Goiás e uma no Mato Grosso do Sul, além de quatro refinarias de açúcar e dois terminais portuários.

Em 2008, a Cosan adquiriu os ativos de distribuição de combustíveis e lubrificantes da ExxonMobil no Brasil, agora denominados Cosan Combustíveis e Lubrificantes (CCL), quarto maior distribuidor de combustíveis no Brasil, tornando-se o único player de energia renovável totalmente integrado no

mundo. Através da Rumo Logística, a Cosan atua na infraestrutura para o açúcar no Brasil. Utilizando uma estrutura moderna e diferenciada, a empresa integra os modais rodoviário e ferroviário para transportar o produto até os terminais portuários, localizados em Santos (São Paulo), onde é exportado.

Para mais informações, acesse ao site [www.cosan.com.br](http://www.cosan.com.br).

## **Para mais informações:**

**Assessoria de Imprensa Shell Brasil**

**Assessoria de Imprensa Cosan**

# ÚLTIMOS DIAS PARA INSCRIÇÃO EM PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO EM EMPREENDEDORISMO

fev 10, 2011

Os jovens que desejam abrir o próprio negócio têm até o próximo domingo, 13 de fevereiro, para se candidatar ao Shell IniciativaJovem. As inscrições para o programa, que busca incentivar o empreendedorismo, devem ser feitas pelo site [www.iniciativajovem.org.br](http://www.iniciativajovem.org.br).

O principal objetivo é promover a inserção social do jovem, colaborando para a construção de empreendimentos bem-sucedidos e socialmente responsáveis. Além de incentivar a geração de trabalho e renda, o programa - realizado de forma gratuita -- visa capacitar e orientar esses jovens no desenvolvimento e implementação do próprio negócio de forma sustentável.

Para participar, o candidato deve ter entre 20 e 34 anos, ter concluído o Ensino Fundamental (antiga 8ª série) e possuir um perfil empreendedor. O programa seleciona 120 inscritos por ano e é executado no Rio de Janeiro, em dois pólos: Centro e zona Oeste.

## *Sobre o IniciativaJovem*

Em 2011, Shell IniciativaJovem completa dez anos de implementação no Brasil, numa adaptação do projeto internacional Shell LiveWire, iniciativa de investimento social do Grupo Shell presente em mais de 20 países.

Ao longo desse período no país, foram 57 negócios incubados e mais de 37 mil jovens sensibilizados. Entre os empreendimentos de sucesso desenvolvidos no Shell Iniciativa Jovem, estão a empresa Birutas Mídias Mirabolantes (agência de mídia exterior especializada em projetos especiais e inovadores) e a Coco Legal (que produz, envasa e comercializa água de coco 100% natural).

Atualmente, o programa é operado pelo CIEDS Brasil e tem apoio institucional do Instituto Euvaldo Lodi do Rio de Janeiro (IEL/RJ) e parceria com o SEBRAE/RJ.

## *Etapas do Programa*

### **Inscrição e seleção:**

As inscrições são feitas pelo site [www.iniciativajovem.org.br](http://www.iniciativajovem.org.br). A seleção dos jovens é feita a partir do resultado do teste de perfil empreendedor e avaliação pessoal, respeitando os pré-requisitos.

### **Laboratório de Ideias:**

Etapa dinâmica e interativa na qual os candidatos selecionados serão avaliados do ponto de vista prático e participativo. São três encontros de quatro horas e 60 jovens serão classificados para a Oficina de Projetos.

### **Oficina de Projetos:**

Capacitação empreendedora, com duração de 128 horas. Os candidatos terão aulas e noções de:

- Empreendedorismo;
- Estratégia, inovação e conhecimento;
- Estudos de mercado;
- Marketing;
- Finanças para empreendedores;
- Contabilidade;
- Gerenciamento de pessoas;
- Noções de Direito para empreendedores;
- Ética empresarial;
- Responsabilidade social;
- Redes.

Os jovens que concluírem essa fase de capacitação terão seus planos de negócio avaliados por uma banca de seleção, e 30 projetos serão classificados para a Fábrica de Negócios.

**Fábrica de Negócios:**

A Fábrica de Negócios tem duração de aproximadamente 6 meses. Os jovens, já capacitados, contarão com o apoio técnico de consultorias e mentoria para colocar em prática seus planos de negócio. É a etapa de conclusão e legalização dos empreendimentos.

# SHELL PRORROGA PRAZO DE INSCRIÇÃO PARA CAPACITAÇÃO GRATUITA EM EMPREENDEDORISMO

fev 03, 2011

Os interessados em participar do programa Shell IniciativaJovem, que busca incentivar o empreendedorismo, terão até o dia 13 de fevereiro para se candidatar.

As inscrições devem ser feitas pelo site [www.iniciativajovem.org.br](http://www.iniciativajovem.org.br). O projeto destina-se a jovens de 20 a 34 anos.

Além de incentivar a geração de trabalho e renda, o programa visa capacitar e orientar esses jovens no desenvolvimento e implementação do próprio negócio de forma sustentável. O principal objetivo é promover a inserção social do jovem, colaborando para a construção de empreendimentos bem-sucedidos e socialmente responsáveis.

Para participar, além da exigência de idade, o candidato deve ter concluído o Ensino Fundamental (antiga 8ª série). Também é imprescindível que o jovem tenha vontade de abrir seu próprio negócio, com um perfil empreendedor. O programa seleciona 120 inscritos por ano e é executado no Rio de Janeiro, em dois pólos: Centro e zona Oeste.

## *Sobre o Shell IniciativaJovem*

Em 2011, Shell IniciativaJovem completa dez anos de implementação no Brasil, numa adaptação do projeto internacional Shell LiveWire, iniciativa de investimento social do Grupo Shell presente em mais de 20 países.

Ao longo desse período no país, foram 57 negócios incubados e mais de 37 mil jovens sensibilizados. Entre os empreendimentos de sucesso desenvolvidos no Shell Iniciativa Jovem, estão a empresa Birutas Mídias Mirabolantes (agência de mídia exterior especializada em projetos especiais e inovadores) e a Coco Legal (que produz, envasa e comercializa água de coco 100% natural).

Atualmente, o programa é operado pelo CIEDS Brasil e tem apoio institucional do Instituto Euvaldo Lodi do Rio de Janeiro (IEL/RJ) e parceria com o SEBRAE/RJ.

## *Etapas do Programa*

### **Inscrição e seleção:**

As inscrições são feitas pelo site [www.iniciativajovem.org.br](http://www.iniciativajovem.org.br). A seleção dos jovens é feita a partir do resultado do teste de perfil empreendedor e avaliação pessoal, respeitando os pré-requisitos.

### **Laboratório de Ideias:**

Etapa dinâmica e interativa na qual os candidatos selecionados serão avaliados do ponto de vista prático e participativo. São três encontros de quatro horas e 60 jovens serão classificados para a Oficina de Projetos.

**Oficina de Projetos:**

Capacitação empreendedora, com duração de 128 horas. Os candidatos terão aulas e noções de:

- Empreendedorismo;
- Estratégia, inovação e conhecimento;
- Estudos de mercado;
- Marketing;
- Finanças para empreendedores;
- Contabilidade;
- Gerenciamento de pessoas;
- Noções de Direito para empreendedores;
- Ética empresarial;
- Responsabilidade social;
- Redes.

Os jovens que concluírem essa fase de capacitação terão seus planos de negócio avaliados por uma banca de seleção, e 30 projetos serão classificados para a Fábrica de Negócios.

**Fábrica de Negócios:**

A Fábrica de Negócios tem duração de aproximadamente 6 meses. Os jovens, já capacitados, contarão com o apoio técnico de consultorias e mentoria para colocar em prática seus planos de negócio. É a etapa de conclusão e legalização dos empreendimentos.

# PRÊMIO SHELL DE TEATRO DIVULGA INDICADOS DO SEGUNDO SEMESTRE DE SÃO PAULO

jan 24, 2011

A Shell acaba de anunciar a lista dos indicados da 23ª edição do Prêmio Shell de Teatro de São Paulo, referente às peças que estrearam no segundo semestre de 2010.

O espetáculo “As três velhas” tem motivo duplo para comemorar. Além de ser um dos recordistas em indicações, com três no total, a atriz e diretora Maria Alice Vergueiro será a homenageada especial desta edição.

Com mais de 40 anos de experiência artística, Maria Alice é presença marcante na cena teatral paulistana, não só atuando, mas também como professora de arte-educação até 1971, quando se dedicou à reestruturação do Teatro Oficina. Ao lado de Cacá Rosset, foi assistente de direção da peça “Sonho de uma noite de verão” e juntos fundaram o Teatro Onittorrinco em 1977. “As três velhas” concorre ainda nas categorias de melhor Ator, com Luciano Chirolli, além de Figurino e Iluminação.

A peça “Vida” também concorre em três quesitos, sendo indicada ao prêmio de melhor Autor, com Giovana Soar, Marcio Abreu e Nadja Naira. Fernando Marés concorre na categoria Cenário e André Abujamra foi indicado pela Música.

Ainda na categoria Música, concorrem o Maestro Fabio Prado, pelo repertório em “Bixiga - um musical na contra mão”, e Wilame A.C, por “Milagre brasileiro”.

O espetáculo “12 homens e uma sentença” concorre a dois troféus: pela direção de Eduardo Tolentino de Araújo e pela atuação de Norival Rizzo.

Já na disputa feminina, concorrem na categoria Atriz Bel Kowarick, por “Dueto para um”, e Bete Dorgam, por “Casting”.

Junto ao trio de “Vida”, Leonardo Cortez divide a indicação por melhor autor da edição paulista do Prêmio, concorrendo pelo trabalho desenvolvido no espetáculo “Rua do medo”.

E a peça “Roberto Zucco” entra na disputa por melhor Direção, com Rodolfo Garcia, e com o Cenário de Marcelo Maffei.

Nesta edição do Prêmio Shell de Teatro, a Categoria Especial tem como indicados a Cia. Elevador Panorâmico de Teatro, pela pesquisa e criação do espetáculo “Do jeito que você gosta”; a Companhia Club Noir, pela pesquisa e criação de “Tríptico [Richard Maxwell] – Burger King, Casa e O fim da realidade”; e o Grupo Dolores Boca Aberta Mecatrônica de Artes, pela pesquisa e criação de “A saga do menino diamante – uma ópera periférica”.

## O Prêmio

Para cada edição, são divulgadas duas listas de indicados. Os espetáculos selecionados nesta segunda fase estrearam em São Paulo entre julho e dezembro de 2010 e completaram o número mínimo de apresentações para serem elegíveis (nesse caso, 24).

Os vitoriosos de cada categoria receberão uma escultura em metal do artista plástico Domenico Calabroni, com a forma de uma concha dourada, inspirada no logotipo da Shell, e uma premiação individual de R\$ 8 mil (oito mil reais).

Criado em 1989, o Prêmio Shell de Teatro é ponto de referência nos palcos brasileiros. Ele é oferecido aos maiores destaques do ano, no Rio de Janeiro e em São Paulo, separadamente, em nove categorias — Autor, Diretor, Ator, Atriz, Cenografia, Iluminação, Música, Figurino e Categoria Especial.

O júri de São Paulo é formado por Alexandre Mate (professor e pesquisador teatral), Valmir Santos (jornalista), Marici Salomão (autora teatral e jornalista), Mario Bolognesi (professor e pesquisador de teatro) e Noemi Marinho (atriz, dramaturga e diretora).

Os vencedores do 23º Prêmio Shell de Teatro de São Paulo serão conhecidos ainda no primeiro semestre deste ano.

*Confira a relação completa dos finalistas do Prêmio Shell de Teatro de São Paulo:*

### **Autor:**

(2º semestre)

Giovana Soar, Marcio Abreu e Nadja Naira por “Vida”

Leonardo Cortez por “Rua do medo”

(1º semestre)

Francisco Carlos por “Namorados da catedral bêbada”

Leonardo Moreira por “Escuro”

### **Direção:**

(2º semestre)

Eduardo Tolentino de Araújo por “12 homens e uma sentença”

Rodolfo García Vázquez por “Roberto Zucco”

(1º semestre)

Leonardo Moreira por “Escuro”

Rodolfo García Vázquez por “Hipóteses para o amor e a verdade”

Zé Henrique de Paula por “Side Man”

### **Ator:**

(2º semestre)

Luciano Chirolli por “As três velhas”

Norival Rizzo por “12 homens e uma sentença”

(1º semestre)

Fulvio Stefanini por “A grande volta”

Lee Thalor por “Policarpo Quaresma”

Otávio Martins por “Side man”

### **Atriz:**

(2º semestre)



Bel Kowarick por “Dueto para um”  
Bete Dorgam por “Casting”  
(1º semestre)  
Ana Lucia Torre por “Seria cômico se não fosse sério”  
Luciana Paes por “Escuro”

**Cenário:**

(2º semestre)  
Fernando Marés por “Vida”  
Marcelo Maffei por “Roberto Zucco”  
(1º semestre)  
Jean-Pierre Tortil por “Side Man”  
Marisa Bentivegna e Leonardo Moreira por “Escuro”

**Figurino:**

(2º semestre)  
Isabela Teles e Edson Braga por “Bixiga – um musical na contra mão”  
Simone Mina e Carolina Bertier por “As três velhas”  
(1º semestre)  
Rosângela Ribeiro por “Policarpo Quaresma”  
Theodoro Cochrane por “Escuro”

**Iluminação:**

(2º semestre)  
Alessandra Domingues por “As três velhas”  
Caetano Vilela por “Dueto para um”  
(1º semestre)  
Beto Bruel por “Cinema”  
Wagner Antônio por “H.A.M.L.E.T.”

**Música:**

(2º semestre)  
André Abujamra por “Vida”  
Maestro Fabio Prado por “Bixiga – um musical na contra mão”  
Wilame A.C por “Milagre brasileiro”

(1º semestre)

Fernanda Maia por “Lamartine Babo”  
Pedro Paulo Bogossian por “Nara”

**Categoria especial:**

(2º semestre)  
Cia. Elevador Panorâmico de Teatro pela pesquisa e criação do espetáculo “Do jeito que você gosta”  
Companhia Club Noir pela pesquisa e criação de “Tríptico [Richard Maxwell] – Burger King, Casa e O fim da realidade”  
Grupo Dolores Boca Aberta Mecatrônica de Artes pela pesquisa e criação de “A saga do menino diamante – uma ópera periférica”  
(1º semestre)  
Karin Rodrigues pelo encaminhamento e socialização do acervo pessoal de Paulo Autran a instituições culturais  
Luiz Päetow pela concepção e pesquisa do espetáculo “Abracadabra”

**Homenagem:**

Maria Alice Vergueiro, paladino do teatro experimental brasileiro.

# PRÊMIO SHELL DE TEATRO ANUNCIA FINALISTAS DA 23ª EDIÇÃO DO RIO

jan 18, 2011

A Shell anunciou a lista dos finalistas indicados ao Prêmio Shell de Teatro de 2010 do Rio de Janeiro. Os nomes se referem às peças que estrearam entre julho e dezembro do ano passado e concorrem junto aos escolhidos no primeiro semestre.

A comédia “Maria do Caritó” foi a recordista de indicações, concorrendo em seis categorias. A atriz Lilia Cabral disputa pela atuação como protagonista do espetáculo. A peça traz ainda na disputa Newton Moreno (Autor), João Fonseca (Direção), Nello Marrese (Cenário), J.C. Serroni (Figurino) e Alexandre Elias (Música).

Também pelo desempenho feminino nos palcos concorre Mariana Lima, por seu trabalho desenvolvido na peça “Pterodátalos”. Já na categoria Ator, o espetáculo concorre com a indicação de Marco Nanini, que disputará o troféu de melhor atuação masculina com os concorrentes Paulo Betti, por “Deus da carnificina”, e Pierre Baitelli, por “Hedwig e o centímetro enfurecido”.

O figurinista Marcelo Pies, que já conta com uma indicação no primeiro semestre, aparece novamente na disputa por melhor Figurino, com o trabalho executado no espetáculo “Hair”. O musical da Broadway ainda concorre na categoria Iluminação, com Paulo César Medeiros.

Nesta edição do Prêmio Shell de Teatro, a homenagem especial será realizada à atriz Nathalia Timberg, pela magnitude de sua carreira teatral, pródiga em desempenhos construídos com densidade, elegância e competência.

## *Temporada 2010*

Em julho do ano passado, foi divulgada a lista de indicados do primeiro semestre do Prêmio Shell de Teatro do Rio. A peça “Tomo suas mãos nas minhas” liderou as indicações, concorrendo às categorias Ator (Roberto Bomtempo), Atriz (Miriam Freeland), Cenário (Fernando Mello da Costa e Rostand Albuquerque) e Iluminação (Maneco Quinderé).

Outras duas adaptações da Broadway também marcam presença na disputa teatral. O clássico “Gypsy” concorre na categoria Atriz (Totia Meireles), Figurino (Marcelo Pies) e Categoria Especial (Flávio Salles e Janice Botelho). A comédia “A gaiola das loucas” também disputa na categoria Figurino (Cláudio Tovar).

Nesta 23ª edição do Prêmio, fizeram parte do júri do Rio: Fabiana Valor (atriz e bailarina), Jorginho de Carvalho (iluminador), João Madeira (diretor do grupo AfroReggae), Sérgio Fonta (dramaturgo, diretor e ator) e Tania Brandão (pesquisadora e professora de História do Teatro Brasileiro).

## *Premiação*

Criado em 1989, o Prêmio Shell de Teatro é ponto de referência nos palcos brasileiros. Em cada edição do prêmio são divulgadas duas listas de indicados. Os espetáculos selecionados na segunda fase estrearam no Rio de Janeiro entre os meses de julho e dezembro de 2010 e

completaram o número mínimo de apresentações para serem elegíveis, de acordo com o regulamento no site ([www.shell.com.br/teatro](http://www.shell.com.br/teatro)).

Os vencedores de cada categoria recebem uma escultura em metal do artista plástico Domenico Calabroni, com a forma de uma concha dourada, inspirada na logomarca da Shell, e uma premiação individual de R\$ 8 mil (oito mil reais). A premiação é oferecida aos maiores destaques da temporada teatral, no Rio de Janeiro e em São Paulo, separadamente, em nove categorias: Autor, Diretor, Ator, Atriz, Cenário, Iluminação, Música, Figurino e Especial.

Os vencedores do 23º Prêmio Shell de Teatro do Rio de Janeiro serão conhecidos ainda no primeiro semestre deste ano. Na próxima semana, serão anunciados os finalistas do Prêmio Shell de Teatro de São Paulo.

*Confira a lista completa de indicados ao 23º Prêmio Shell de Teatro do Rio de Janeiro:*

**Autor:**

(2º semestre)

Newton Moreno por “Maria do Caritó”

Pedro Bricio por “Comédia russa”

(1º semestre)

Denise Crispun e Melanie Dimantas por “A carpa”

Jô Bilac por “Savana glacial”

**Direção:**

(2º semestre)

Emílio de Mello por “Deus da carnificina”

João Fonseca por “Maria do Caritó”

(1º semestre)

Christiane Jatahy por “Corte seco”

Gilberto Gawronski por “Dona Otília e outras histórias”

Inez Viana por “As conchambranças de quaderna”

**Ator:**

(2º semestre)

Marco Nanini por “Pterodátalos”

Paulo Betti por “Deus da carnificina”

Pierre Baitelli por “Hedwig e o centímetro enfurecido”

(1º semestre)

Alexandre Schumacher por “Vicente Celestino – a voz orgulho do Brasil”

Roberto Bomtempo por “Tomo suas mãos nas minhas”

**Atriz:**

(2º semestre)

Lília Cabral por “Maria do Caritó”

Mariana Lima por “Pterodátalos”

Sylvia Bandeira por “Marlene Dietrich – as pernas do século”

(1º semestre)

Miriam Freeland por “Tomo suas mãos nas minhas”

Totia Meireles por “Gypsy”

**Cenário:**

(2º semestre)

Nello Marrese por “Maria do Caritó”  
Daniela Thomas por “Pterodátalos”  
(1º semestre)  
Fernando Mello da Costa e Rostand Albuquerque por “Tomo suas mãos nas minhas”  
Helio Eichbauer por “Caderno de memórias”

**Figurino:**

(2º semestre)  
J.C. Serroni por “Maria do Caritó”  
Marcelo Pies por “Hair”  
(1º semestre)  
Claudio Tovar por “A gaiola das loucas”  
Marcelo Pies por “Gypsy”

**Iluminação:**

(2º semestre)  
Maneco Quinderé por “Antes da coisa toda começar”  
Paulo César Medeiros por “Hair”  
(1º semestre)  
Maneco Quinderé por “Tomo suas mãos nas minhas”  
Tomás Ribas por “Rock Antygona”

**Música:**

(2º semestre)  
Alexandre Elias por “Maria do Caritó”  
Danilo Timm e Evandro Mesquita por “Hedwig e o centímetro enfurecido”  
(1º semestre)  
Marcelo Alonso Neves por “As conchambranças de quaderna”  
Roberto Bürgel por “No piano da patroa”

**Categoria especial:**

(2º semestre)  
André Curti e Artur Ribeiro pela singular linguagem corporal aplicada no espetáculo “Fragmentos do Desejo”  
Miguel Vellinho pela maestria na linguagem de manipulação de bonecos e pela sensibilidade em harmonizar o universo de Andersen com a obra musical de Dorival Caymmi no espetáculo “Marina”  
(1º semestre)  
Flavio Salles e Janice Botelho pela remontagem, adaptação e criação das coreografias de “Gypsy”  
Gaspar Filho pela preparação de esgrima no espetáculo “A marca do Zorro”.

**Homenagem:**

Nathalia Timberg pela magnitude de sua carreira teatral, pródiga em desempenhos construídos com densidade, elegância e competência.